412

PEDROCHE

412 - PEDROCHE

Introducción

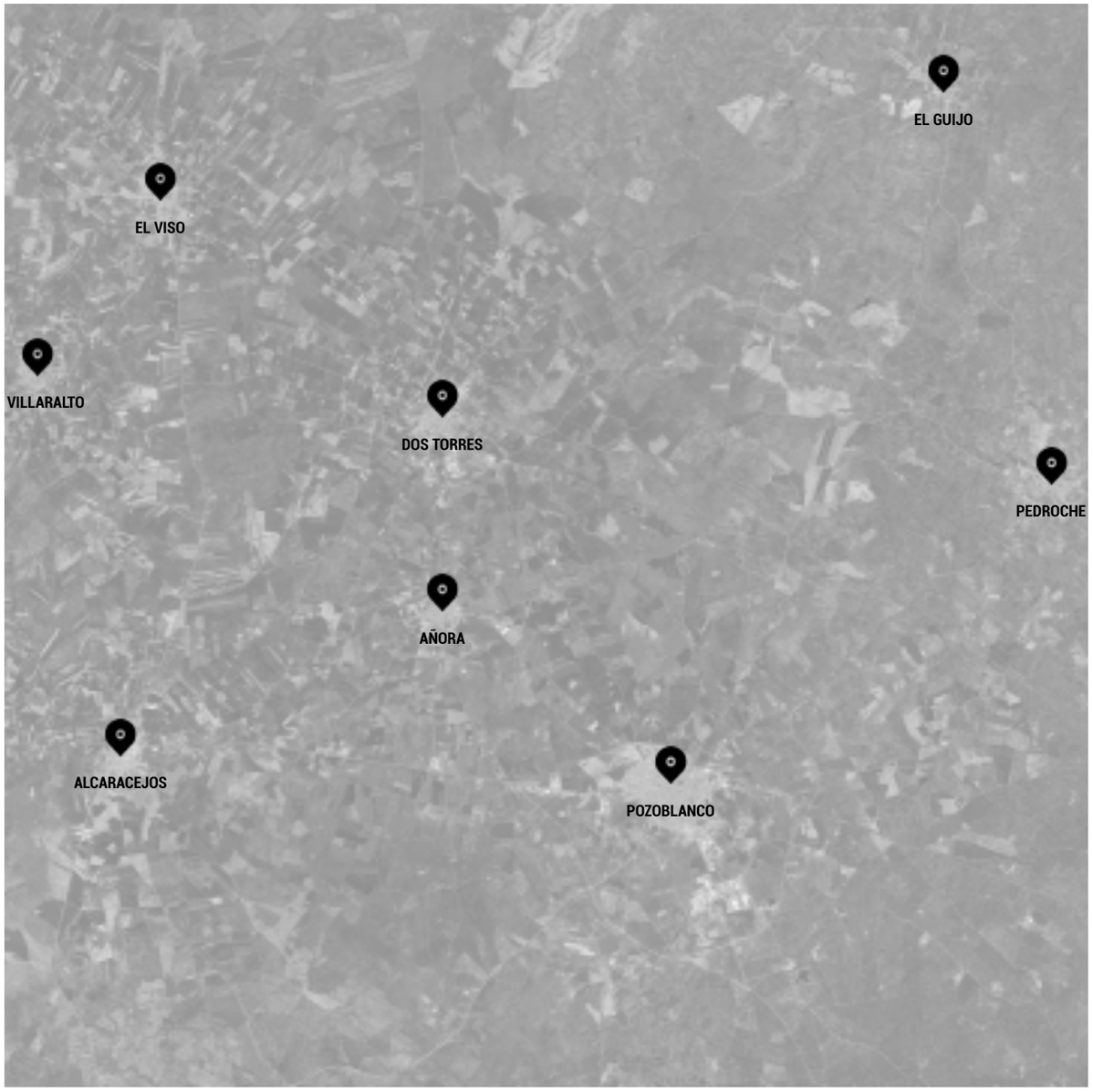
Perteneciente a la comarca de Los Pedroches, el municipio de Pedroche se sitúa a unos 93 km de la capital, limitando con Torrecampo al norte y al este, Villanueva de Córdoba y Pozoblanco al sur, y Dos Torres al oeste.

El término municipal de Pedroche está situado en el área central de la comarca. Su red principal de comunicaciones la conforman la carretera autonómica A-435 de Espiel a Torrecampo, y las carreteras provinciales CO-6101 de Villanueva de Córdoba a Pedroche, CO-7102 de Pedroche a El Guijo, y CO-7413 1 de Dos Torres a Pedroche.

La superficie del término municipal es de 124,7 km^2. En el año 2021 la población de Pedroche ascendía a 1.491 habitantes, lo que supone una densidad de población de 11,96 hab./km^2.

La historia de Pedroche se remonta a época musulmana, denominándose *Bitraws* y constituyendo un núcleo importante en la *kora de Fash al-Ballut* (llano de las bellotas). Fue un enclave defensivo importante a lo largo de la Baja Edad Media y será a partir del siglo XIII, con la conquista de Córdoba, cuando se erigió como uno de los municipios esenciales de la comarca junto con Gahete, actual Belalcázar. A partir de los siglos XIV y XV se lleva a cabo una dispersión poblacional dando lugar a la intitulación de "tierra de Pedroche", englobando las Siete Villas encabezadas por Pedroche: Pedroche Torremilano, Torrecampo, Pozoblanco, Villanueva de Córdoba, Añora y Alcaracejos.

En la actualidad, el municipio destaca por la celebración de eventos culturales como la Fiesta de Nuestras Tradiciones, la Feria de la Virgen de Piedrasantas, la Fiesta de Los Soldados y la Fiesta de Los Piostros, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía. En cuanto a sus equipamientos culturales, sobresalen la Casa de la Cultura, la Casa de la Juventud, el Convento de la Concepción y la Ermita y Plaza de Santa María del Castillo. Además, la Ermita de Santa Lucía está siendo rehabilitada para un uso futuro cultural.



Agentes culturales

#412-AG1 Asociación Banda de Música Santa Cecilia de Pedroche

#412-AG2 Asociación Cultural Chirigota Gachera

#412-AG3 Asociación de Mujeres Reina Cava

#412-AG4 Cofradía de los Tres Pasos

#412-AG5 Comparsa El Parloteo

#412-AG6 Pedroche a Caballo

Eventos culturales

#412-E1 Fiesta de los Piostros

#412-E2 Función de los Soldados

#412-E3 Nuestras Tradiciones

#412-E4 Representación teatral "Asonada, toma y destrucción del Castillo de Pedroche"

#412-E5 San Sebastián

#412-E6 Virgen del Rosario

Equipamientos culturales

#412-F1 Archivo Municipal

#412-F2 Aulas polivalentes

#412-F3 Ayuntamiento

#412-F4 Casa de la Cultura

#412-F5 Casa de la Juventud - Biblioteca

#412-F6 C.E.I.P. Simón Obejo y Valera

#412-F7 Cementerio Nuestra Señora de Piedrasantas

#412-F8 Convento de la Concepción

#412-F9 Cueva en el Hogar del Pensionista

#412-F10 Edificio de usos múltiples

#412-F11 Ermita de la Virgen de Piedrasantas

#412-F12 Ermita de San Sebastián

#412-F13 Ermita de Santa Lucía

#412-F14 Ermita de Santa María del Castillo

#412-F15 Escuelas Dos de Mayo

#412-F16 Iglesia de El Salvador - Torre Parroquial

#412-F17 Pabellón

#412-F18 Parque El Salvador

#412-F19 Pista hípica

#412-F20 Pistas polideportivas

#412-F21 Plaza de las Siete Villas

#412-F22 Plaza de Santa María del Castillo

#412-F23 Recinto Ferial

#412-F24 Ruta de las Fuentes

#412-F25 Ruta del Granito

LEYENDA

- Contenedor
- Secuencia
- Punto de acceso
- Focal
- Espacio público programado

Sistemas culturales

Se ha establecido un sistema cultural en el núcleo urbano de Pedroche, articulando la mayoría de los equipamientos culturales y sus espacios públicos asociados.

- SC - 1, recorre un eje sureste - noroeste, conectando los principales equipamientos culturales del municipio. Comenzando en el C.E.I.P. Simón Obejo Valera, continúa por el Parque El Salvador, las Pistas polideportivas, la Pista hípica, la Ermita de Santa Lucía, el Convento de la Concepción, el Hogar del pensionista, el Ayuntamiento, la Plaza de las Siete Villas, la Casa de la Cultura, y la Ermita de San Sebastián. A su vez, el sistema cultural tiene dos recorridos alternativos. El primero de ellos une la Plaza de las Siete Villas con la Casa de la Juventud, las Aulas polivalentes, la Ermita de Santa María del Castillo, la Plaza de Santa María del Castillo y la Iglesia de El Salvador; y el segundo que use la Plaza de las Siete Villas con el Recinto Ferial y el Pabellón.

LEYENDA

- Sistema cultural SC-1
- Sistema cultural SC-2
- Sistema cultural SC-3

Sistemas y equipamientos culturales

LEYENDA

- Contenedor
- Secuencia
- Punto de acceso
- Focal
- Espacio público programado
- Sistema cultural SC-1
- Sistema cultural SC-2
- Sistema cultural SC-3

CASA DE LA CULTURA

412 – F4

PEDROCHE
Plaza de las Siete Villas

La Casa de la Cultura de Pedroche se ubica en la Plaza de las Siete Villas, centro neurálgico de la localidad, próxima a otros equipamientos culturales como el Ayuntamiento y la Casa de la Juventud. En ella se programan los principales eventos y actividades culturales con público sentado.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
contenedor
CON ACCESO: condicionado
TIPOLOGÍA: sentro sociocultural
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: 658 m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
WEB:

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

La Casa de la Cultura ocupa un edificio de dos plantas con doble acceso desde su fachada a la Plaza de las Siete Villas, uno de ellos accesible.

En planta baja se encuentra un amplio salón de actos, con butacas fijas y escenario al fondo, equipado con paneles para mejorar la acústica en el techo. A ambos lados del escenario se encuentran los camerinos. El equipamiento dispone de aseos ubicados junto a la entrada.

ANÁLISIS Y PROPUESTA

EQUIPAMIENTO TÉCNICO.

- Sistema de iluminación.
- Sistema de audio y sonido.
- Escenario.
- Butacas fijas.

VALORACIÓN.

Dentro de los indicadores con mejor valoración en la Casa de la Cultura de Pedroche destaca su estado, así como la amplia y variada oferta, tratándose del principal equipamiento cultural para la celebración de eventos y actividades con público sentado, como teatro, danza o musicales.

La mayoría de los indicadores tiene una valoración suficiente, destacando el indicador señalización valorado como insuficiente, debido a que el equipamiento carece de señalización identificativa en su fachada.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.

Activación arquitectónica.

La Casa de la Cultura alberga el espacio escénico de mayor relevancia de Pedroche, programándose en ella las principales actividades culturales con público sentado del municipio.

Sin embargo, destaca la carencia de señalización identificativa, por lo que su mejora es uno de sus principales retos para lograr su activación.

CASA DE LA JUVENTUD

412 – F5

PEDROCHE
C/ Castillo, 1

La Casa de la Juventud de Pedroche se ubica en la calle Castillo, próxima a otros equipamientos culturales como el Ayuntamiento y la Casa de la Cultura. En ella se encuentra la Biblioteca Pública Municipal y salas para talleres y exposiciones.

OTRA DENOMINACIÓN: Biblioteca
MODELO:
contenedor
CON ACCESO: condicionado
TIPOLOGÍA: centro sociocultural
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión y formación

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: 398 m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

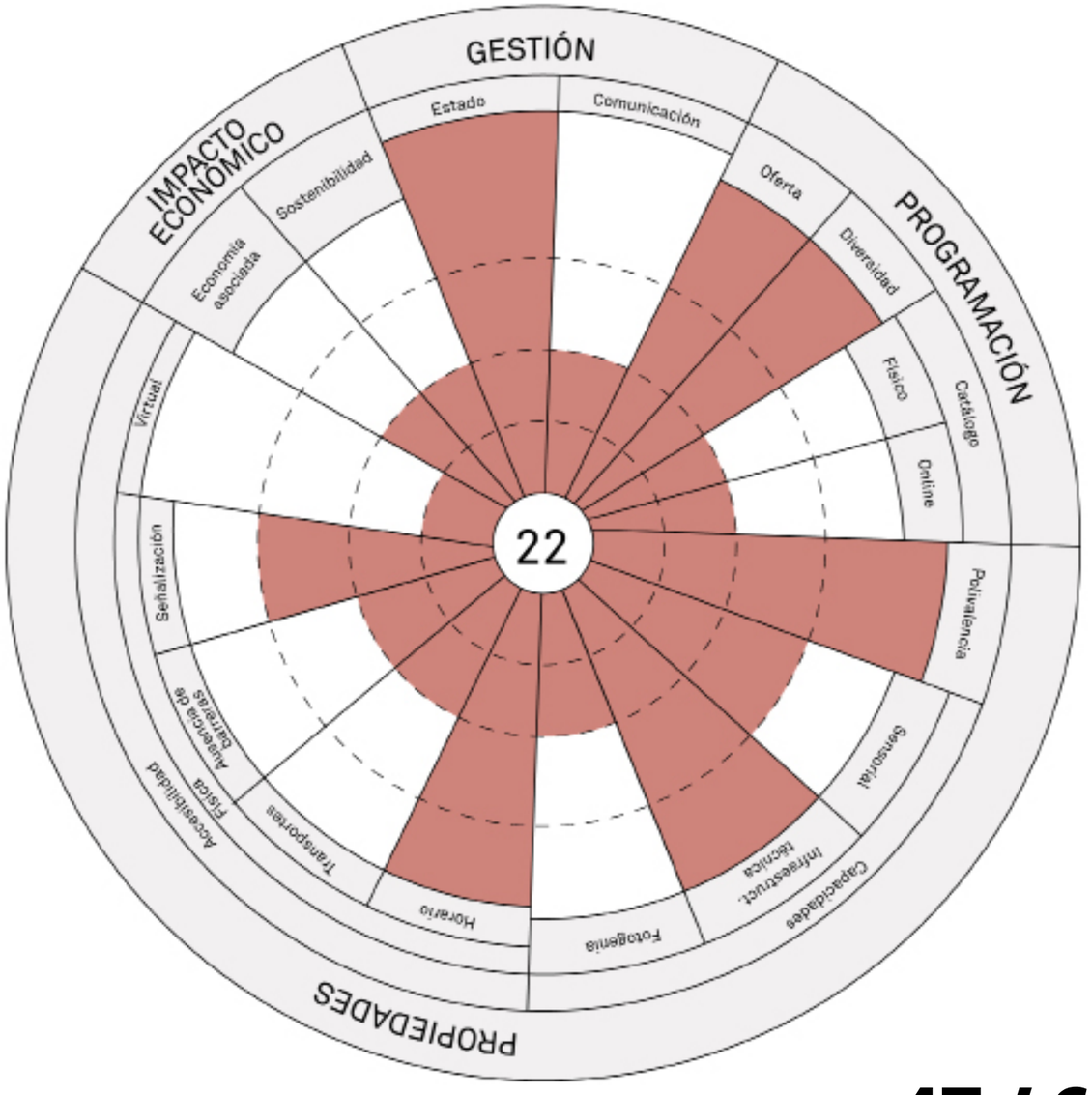
AGENTE CULTURAL ASOCIADO: Club de lectura
WEB:

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

La Casa de la Juventud se ubica en un edificio de una planta. Se encuentra organizado en tres espacios principales, estando ocupado uno de ellos por la Biblioteca Pública Municipal de Pedroche, con posibilidad de préstamo, consulta en sala, y puestos para estudio.

Las otras dos salas las conforman aulas para impartir cursos y talleres, con la opción de unirse en un único espacio mediante tabiques móviles. Las salas se encuentran equipadas con rieles de iluminación para posibilitar la celebración de exposiciones.

ANÁLISIS Y PROPUESTA



EQUIPAMIENTO TÉCNICO.

En la Biblioteca:

- Puestos de consulta en sala.
- Puestos de estudio.
- Wifi.

En los talleres:

- Tabiques móviles para unir y separar espacios.
- Rieles de iluminación con focos.

VALORACIÓN.

De los indicadores analizados en la Casa de la Juventud sobresale su estado así como su polivalencia, al albergar la Biblioteca Pública Municipal así como dos salas polivalentes que posibilitan a su vez la celebración de exposiciones, por lo que permite una programación amplia y diversa.

Asimismo, tanto su horario de apertura, siendo actualmente de mañana y tarde, como su infraestructura técnica, acorde a las necesidades de las actividades y eventos en ella programados, obtienen la máxima valoración.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.

Activación cultural.

La Casa de la Juventud, que alberga a su vez la Biblioteca Pública Municipal de Pedroche, es uno de los equipamientos culturales más relevantes del municipio.

Con el objetivo de fomentar el carácter del equipamiento como polo cultural del municipio, se propone establecer una estrategia de dinamización cultural que favorezca la creatividad, el encuentro y el intercambio, acogiendo manifestaciones artísticas y culturales diversas, para alcanzar a públicos con diferentes inquietudes y necesidades.

CONVENTO DE LA CONCEPCIÓN

412 – F8

PEDROCHE
C/ Monjas, 2

El Antiguo Convento de la Purísima Concepción, declarado Bien de Interés Cultural, fue fundado en 1524 para acoger a religiosas concepcionistas hasta su cierre en 1999. Actualmente, en él se encuentra la Oficina de Turismo y está siendo rehabilitado para convertirse en hotel. Su uso cultural está vinculado a sus patios.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
secuencia
CON ACCESO: condicionado
TIPOLOGÍA: elemento patrimonial de interés cultural
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: 1.469 m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

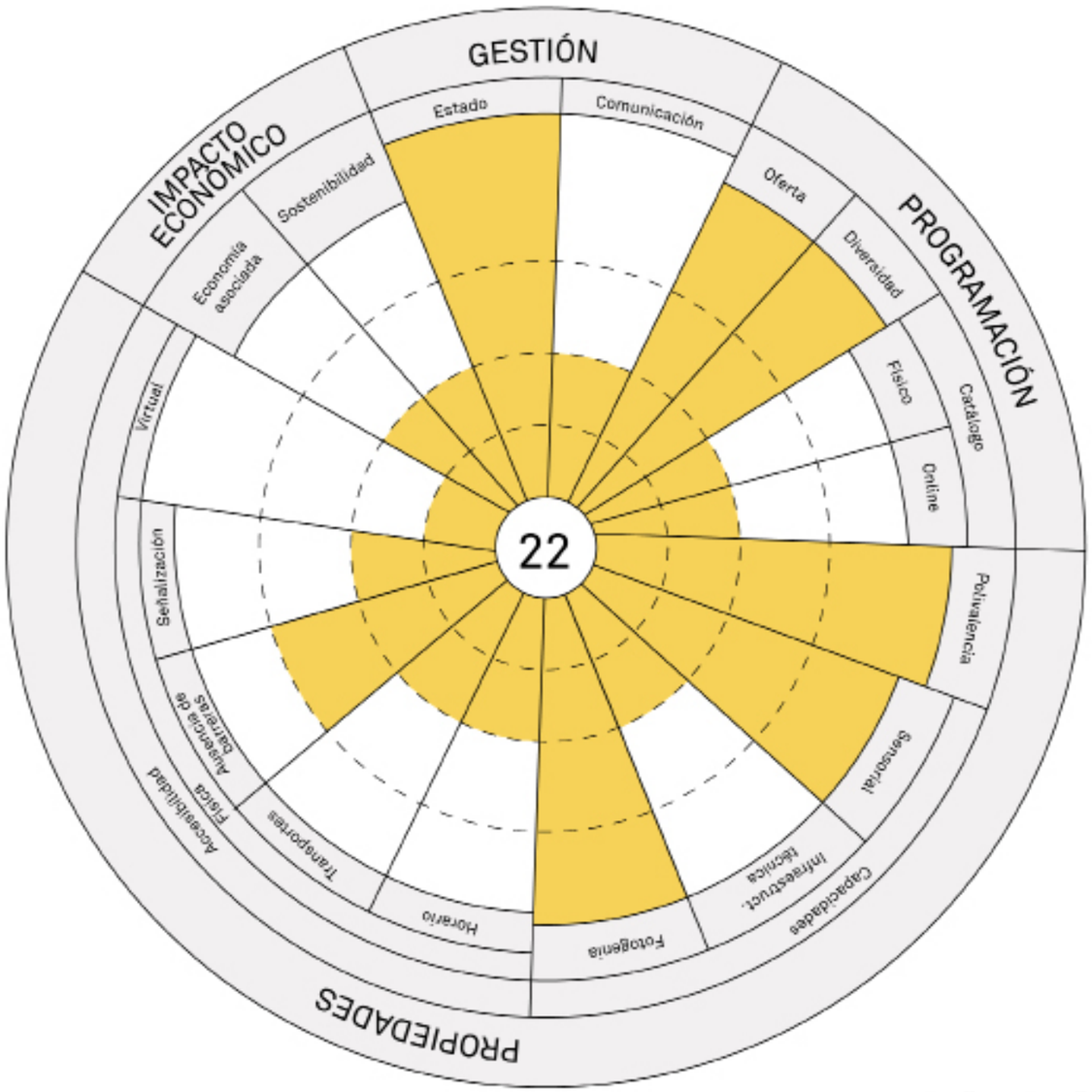
AGENTE CULTURAL ASOCIADO: Oficina de Turismo
WEB:

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

El Antiguo Convento de la Concepción, con una extensión aproximada de 5000 m², es propiedad del Ayuntamiento y del Obispado de Córdoba (capilla y coros). Actualmente, en el edificio se está llevando a cabo un proceso de rehabilitación y restauración para uso hotelero; y junto al claustro se ubica la Oficina de Turismo.

El uso cultural se limita al claustro y el patio, estando este último equipado con un escenario.

ANÁLISIS Y PROPUESTA



EQUIPAMIENTO TÉCNICO.

- Escenario en el patio.

VALORACIÓN.

La principal cualidad del Antiguo Convento de la Concepción es su polivalencia, debido a que se trata de un equipamiento en el que los espacios con uso cultural son el claustro y el patio, permitiendo la celebración de actividades y eventos de diferentes formatos y con necesidades diversas.

Su carácter de edificio histórico, que actualmente se encuentra en rehabilitación, dota al equipamiento de altas capacidades sensoriales y fotogénicas.

Como aspecto mejorable se encuentra la presencia de infraestructuras técnicas, siendo estas básicas.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.

Integración del patrimonio cultural.

Dentro de los diferentes espacios que conforman el Convento de la Concepción, aquellos con uso cultural son únicamente el claustro y el patio.

Se propone destinar algunas de las estancias habilitadas tras la rehabilitación a uso cultural, sirviendo como soporte a los espacios al aire libre, favoreciendo así su uso a lo largo de todo el año independientemente de las condiciones climatológicas.

PLAZA DE SANTA MARÍA DEL CASTILLO

412 – F22

PEDROCHE
C/ Santa María

La Plaza de Santa María del Castillo se encuentra junto a la ermita del mismo nombre y a la Iglesia de El Salvador y su Torre Parroquial. En ella se celebra la representación teatral "Asonada, toma y destrucción del Castillo de Pedroche", uno de los eventos culturales más destacados del municipio.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
espacio público
CON ACCESO: libre
TIPOLOGÍA: equipamiento cultural instantáneo
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: - m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

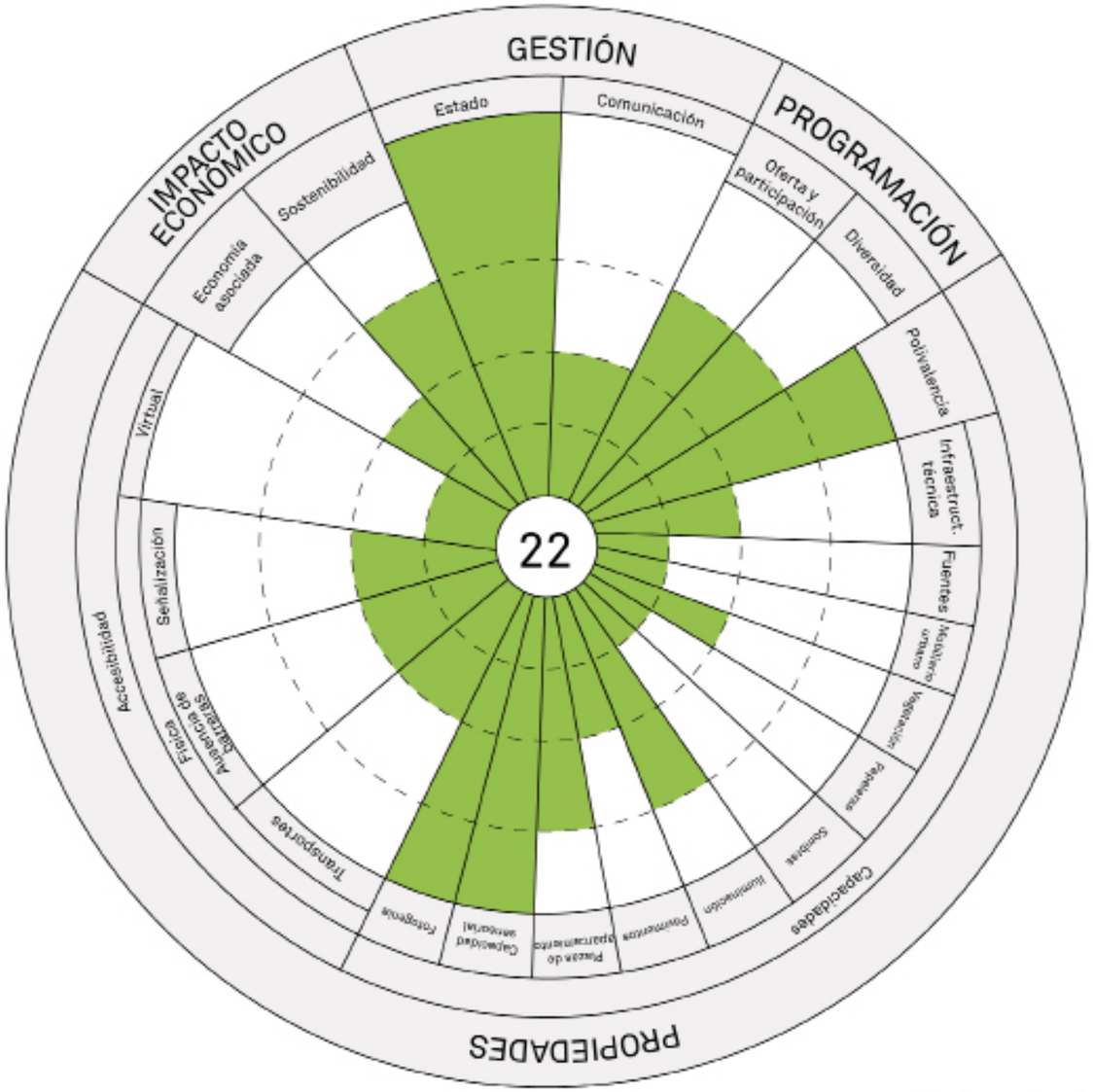
AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
WEB:

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

La Plaza de Santa María del Castillo se encuentra en el centro histórico del municipio, junto a la Iglesia de El Salvador y la Ermita de Santa María del Castillo, y próxima al Convento de la Purísima Concepción.

Se trata de la confluencia de varias vías con un desnivel acusado. En su área más llana es donde se instala el escenario y el equipamiento para la celebración de eventos culturales. Junto a la base de la Torre Parroquial hay cuatro olivos.

ANÁLISIS Y PROPUESTA



EQUIPAMIENTO.

VALORACIÓN.

La Plaza de Santa María del Castillo, con un uso cultural vinculado a la celebración de la representación teatral "Asonada, toma y destrucción del Castillo de Pedroche", destaca por su polivalencia así como por sus capacidades sensoriales y fotogénicas, debido a que la plaza se encuentra enclavada entre la Ermita de Santa María del Castillo y la Iglesia de El Salvador.

Sin embargo, pese a tratarse de un espacio público significativo, carece de mobiliario de estancia y encuentro, además de elementos de sombra, papeleras o fuentes.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.

Activación cultural.

Pese a que el uso cultural de la Plaza de Santa María del Castillo es puntual, debido a su condición de equipamiento cultural instantáneo, su ubicación en un contexto enmarcado por la Ermita de Santa María del Castillo y la Iglesia de El Salvador, puede favorecer que la plaza se entienda como una extensión de los equipamientos anteriormente citados, con el objetivo de poder albergar actividades relacionadas con otras también programadas en estos.