930

MONTURQUE

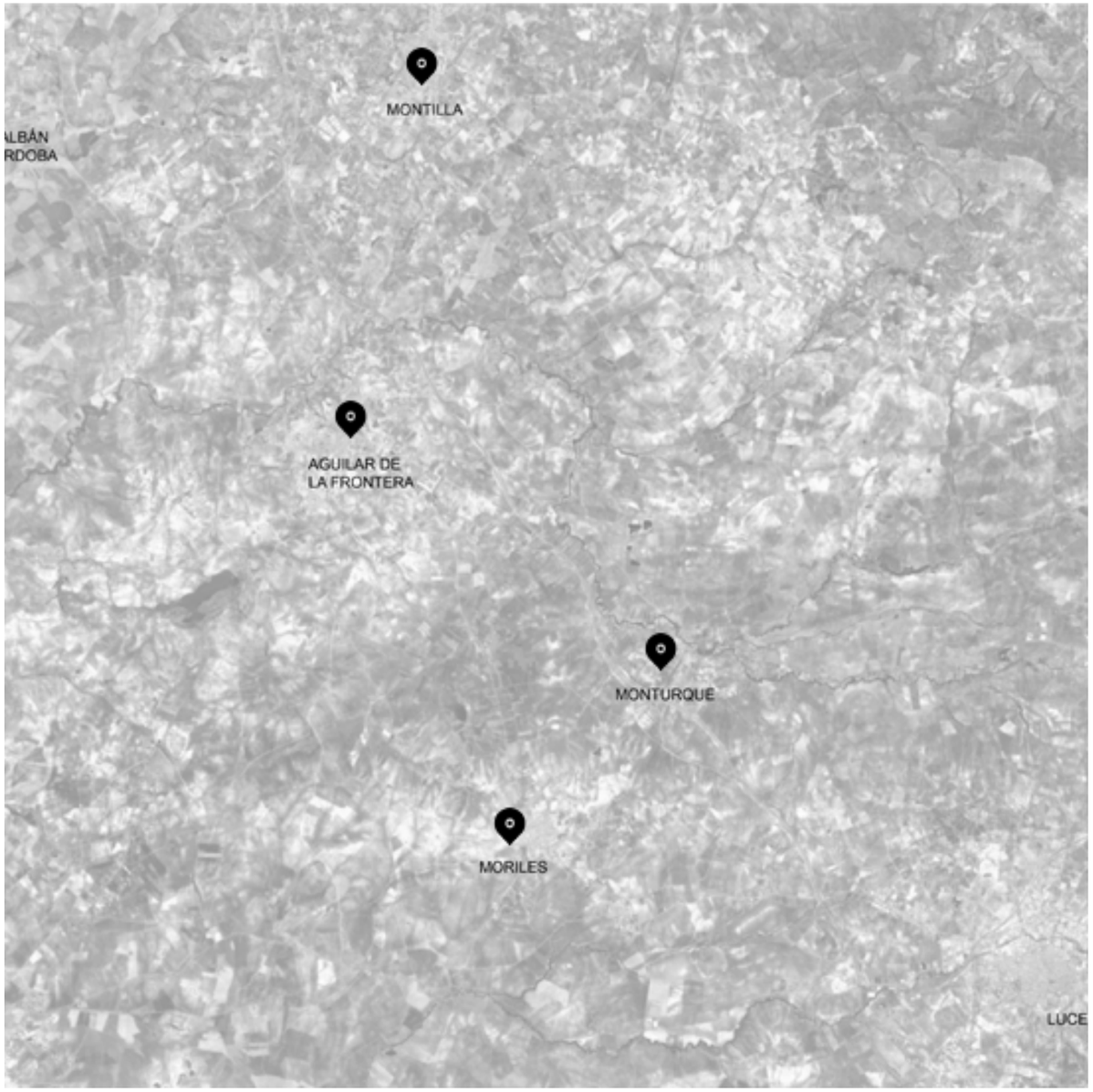
930 - MONTURQUE

Introducción

Monturque es un municipio de la provincia de Córdoba que se enmarca dentro de la comarca conocida como Campiña Sur. A 61 kilómetros de la capital de la provincia, limita al norte con Montilla, al noroeste con Aguilar de la Frontera, al oeste con Moriles, al sur con Lucena y al este con Cabra.

El paisaje, atravesado por el río Cabra, consta principalmente de cerros no muy elevados en los que predomina el cultivo del olivo, la patata y la viña, formando parte de la región vinícola de Montilla-Moriles. Monturque tiene una población de 1.948 habitantes según datos de 2021.

Los orígenes del primer asentamiento humano en el cerro del pueblo se remontan a los años finales del tercer milenio a. C., en la época prehistórica conocida como Calcolítico o Edad del Cobre. Durante la dominación romana la población debió alcanzar gran importancia, como lo atestigua la gran cantidad de restos arqueológicos encontrados en todo el término municipal y las edificaciones de aquella época que todavía se conservan, lo que avala la hipótesis de la existencia en Monturque y sus alrededores de un prominente y numeroso asentamiento humano. Entre las edificaciones de este periodo que se conservan destaca sobre todo la Gran Cisterna. La población musulmana de Monturque estuvo instalada sobre un anterior asentamiento romano y compuesta, al menos desde la época de los Omeyas, por diversas tribus bereberes que residieron en el lugar hasta el siglo XIII. En torno a 1240, Monturque recibió en un principio el mismo fuero real de Córdoba, hasta que pocos años más tarde el rey Alfonso X lo cediera, junto con la villa de Aguilar, a don Gonzalo Yáñez Dovinal.



Agentes culturales

#930-AG1 Asociación de la Mujer
#930-AG2 Asociación de la Tercera Edad
#930-AG3 Asociación Juvenil
#930-AG4 Asociación de Amigos de Monturque
#930-AG5 Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso
#930-AG6 Cofradía del Santísimo Cristo de la Vera Cruz
#930-AG7 Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Amargura
#930-AG8 Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora María Santísima de la Soledad
#930-AG9 Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado y María Santísima de la Alegría

Eventos culturales

#930-E1 Carnaval

#930-E2 Concurso de Relato Corto

#930-E3 Concurso de Pintura Rápida

#930-E4 Cruces de Mayo

#930-E5 Feria Real

#930-E6 Jornadas Medievales

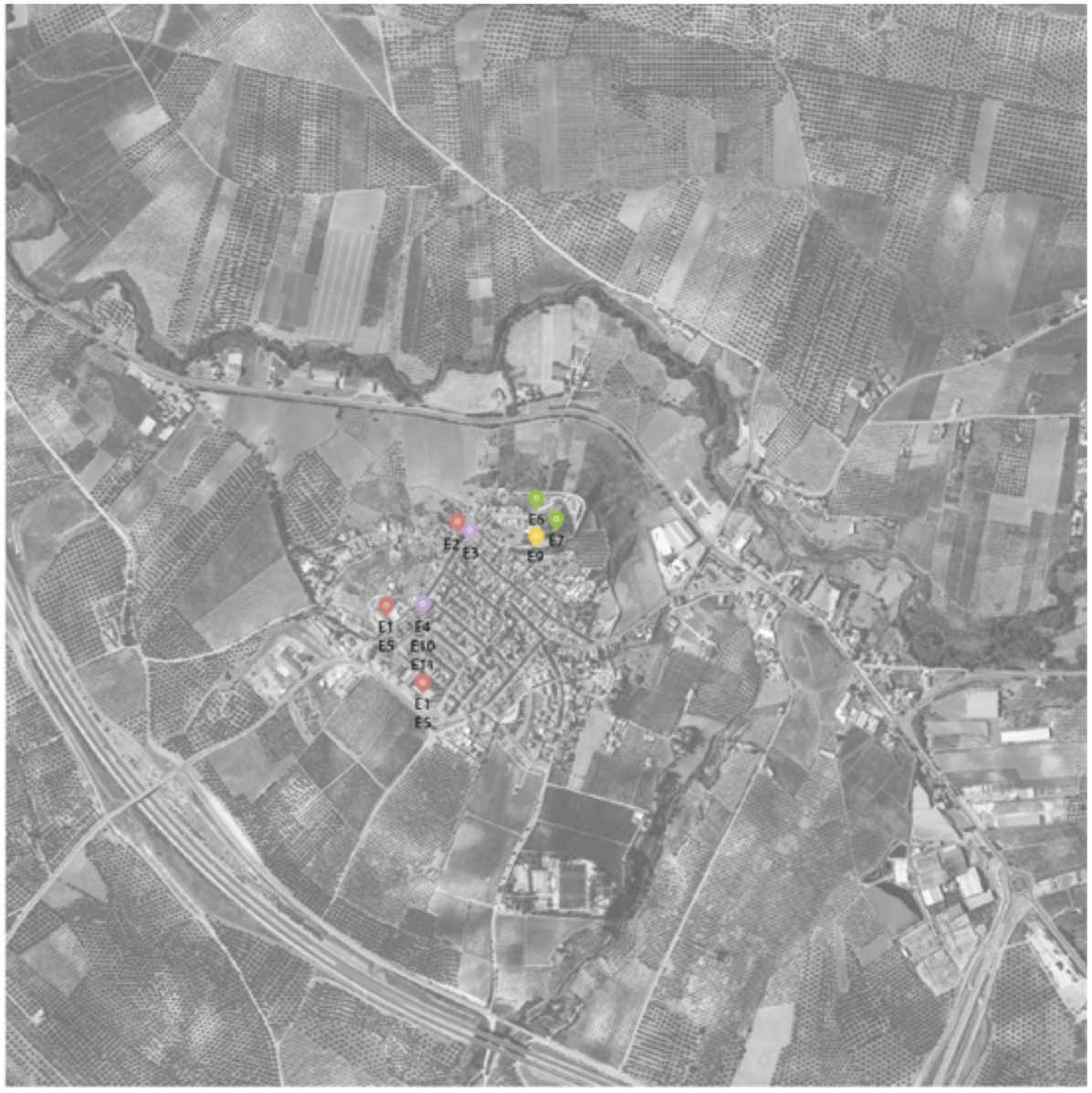
#930-E7 Jornadas Mundamortis

#930-E8 Romería de San Isidro Labrador

#930-E9 Ruta de la Gacha

#930-E10 Semana Santa

#930-E11 Verbena del Santísimo Cristo de la Vera Cruz



Equipamientos culturales

#930-F1 Ayuntamiento

#930-F2 Casa de la Convivencia

#930-F3 Casa de la Juventud - Hogar del Pensionista

#930-F4 Castillo Medieval

#930-F5 C.E.I.P. Torre del Castillo

#930-F6 Cementerio de San José

#930-F7 Cementerio de San Rafael

#930-F8 Centro Cívico

#930-F9 Centro Cívico "Los Llanos"

#930-F10 Cisternas Romanas

#930-F11 Ermita del Santo Cristo

#930-F12 Museo Histórico Local

#930-F13 Parque Calle Blas Infante

#930-F14 Parque de la Iglesia

#930-F15 Parque Paseo de la Barrera

#930-F16 Parroquia de San Mateo

#930-F17 Plaza de Cervantes

#930-F18 Plaza de la Constitución

#930-F19 Recinto Ferial

#930-F20 Ruta Arqueológica

#930-F21 Ruta de las Iglesias

#930-F22 Ruta de las Plazas y Fuentes Tradicionales

#930-F23 Ruta Vinum et Aqua

#930-F24 Sala de Exposición Jesús López López

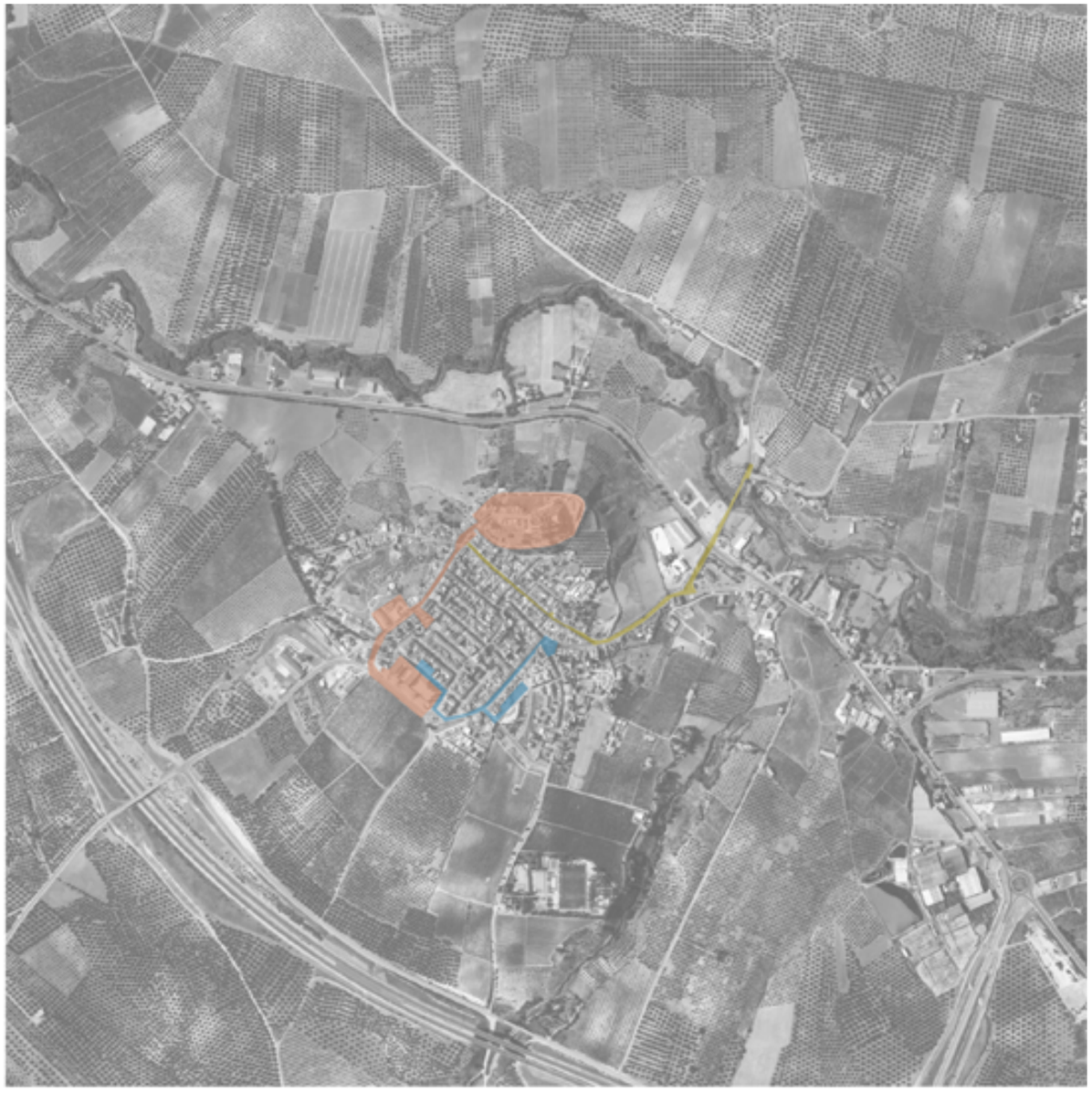
#930-F25 Yacimiento Arqueológico "Los Paseíllos"

LEYENDA

- Contenedor
- Secuencia
- Punto de acceso
- Focal
- Espacio público programado

Sistemas culturales

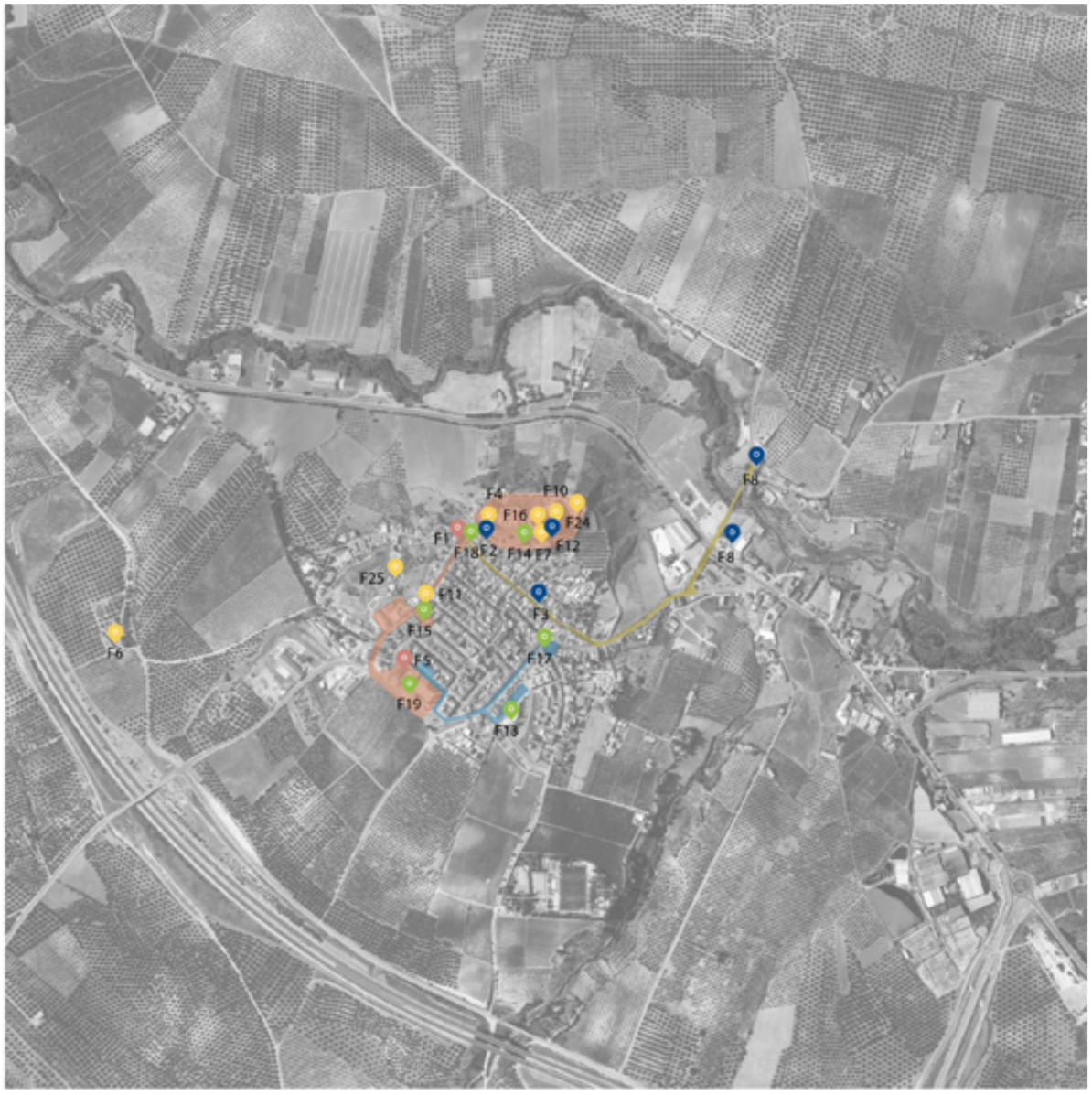
En Monturque se ha detectado un sistema cultural principal ubicado hacia el norte del municipio, junto a la carretera Córdoba-Málaga. Realizando un recorrido oeste-este, incluye equipamientos como la Casa de la Convivencia, el Castillo Medieval, las Cisternas Romanas, el Museo Histórico Local, y el Yacimiento Arqueológico "Los Paseíllos", que conectaría con el mirador adyacente. Se genera así una sinergia exterior-interior que permite un recorrido orgánico y fluido por los principales equipamientos del municipio.



LEYENDA

- Sistema cultural SC-1
- Sistema cultural SC-2
- Sistema cultural SC-3

Sistemas y equipamientos culturales



LEYENDA

- Contenedor
- Secuencia
- Punto de acceso
- Focal
- Espacio público programado
- Sistema cultural SC-1
- Sistema cultural SC-2
- Sistema cultural SC-3

CEMENTERIO DE SAN RAFAEL

930 – F7

MONTURQUE
C/ de Séneca, 23

El Cementerio de San Rafael de Monturque pertenece a la red internacional de rutas de cementerios singulares. En él se celebra Mundo Mortis en la Festividad de Todos los Santos, jornadas culturales que incluyen también eventos gastronómicos.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
secuencia
CON ACCESO: libre
TIPOLOGÍA: lugar monumental
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: - m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
WEB: https://cemeteriesroute.eu/poi-details.aspx?-t=1278&p=5895

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

El Cementerio de San Rafael se corresponde con la estructura tradicional de los cementerios católicos, con la particularidad de que desde su interior se tiene acceso a las Cisternas romanas, situadas en parte bajo su subsuelo. Es el único cementerio de España que contiene en su interior una zona arqueológica declarada Bien de Interés Cultural.

ANÁLISIS Y PROPUESTA

VALORACIÓN.

El Cementerio de San Rafael presenta altos valores en cuanto a gestión y capacidades, así como en el área de impacto económico.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.

Activación cultural.

Un aumento en la diversidad de la programación, dentro de los límites de la capacidad de polivalencia que ofrece el espacio, podría ser deseable.

Activación arquitectónica.

Por otra parte, la ausencia de barreras es un aspecto a abordar.

MUSEO HISTÓRICO LOCAL

930 – F12

MONTURQUE
C/ de Rafael de Lara

El Museo Histórico Local de Monturque hace las veces de Centro de Recepción de Visitantes. Junto con la Torre del Castillo forma parte del Conjunto Histórico del municipio. Se creó como institución cultural conlos objetivos de proteger y conservar el Patrimonio Histórico de Monturque.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
secuencia
CON ACCESO: condicionado
TIPOLOGÍA: museo
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: - m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
WEB: https://monturque.es/museo-historico-local/

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

Se encuentra situado en el Paseo de San Mateo, lugar desde el que se puede disfrutar de una bella panorámica de todo el pueblo y espléndido punto de partida para visitar los monumentos y yacimientos arqueológicos cercanos, como las Cisternas Romanas, el Castillo Medieval, Parroquia de San Mateo y el Yacimiento Arqueológico de "Los Paseíllos". Dispone de una vasta colección proveniente de los períodos históricos del Paleolítico y Neolítico, el Calcolítico, la Edad de Bronce, el Imperio Romano, Al-Andalus y la Baja Edad Media.

ANÁLISIS Y PROPUESTA

VALORACIÓN.

El Museo Histórico Local de Monturque presenta altos valores en cuanto a capacidades y en algunas áreas relacionadas con la accesibilidad, pero detectamos carencias en cuanto a la gestión y la programación.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.

Activación cultural.

En el caso de un museo, resulta fundamental trabajar en el catálogo tanto físico como online. Una ampliación de la programación, con mayor oferta educativa, podría tener un impacto muy positivo en la valoración global del equipamiento.

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

930 – F18

MONTURQUE
Pl. de la Constitución

La Plaza de la Constitución de Monturque, donde se ubica el Ayuntamiento, constituye el centro neurálgico de la vida social y cultural del municipio. En ella se organizan todo tipo de eventos como teatros, conciertos o actividades deportivas y recreativas.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
espacio público
CON ACCESO: libre
TIPOLOGÍA: equipamiento cultural instantáneo
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: - m²

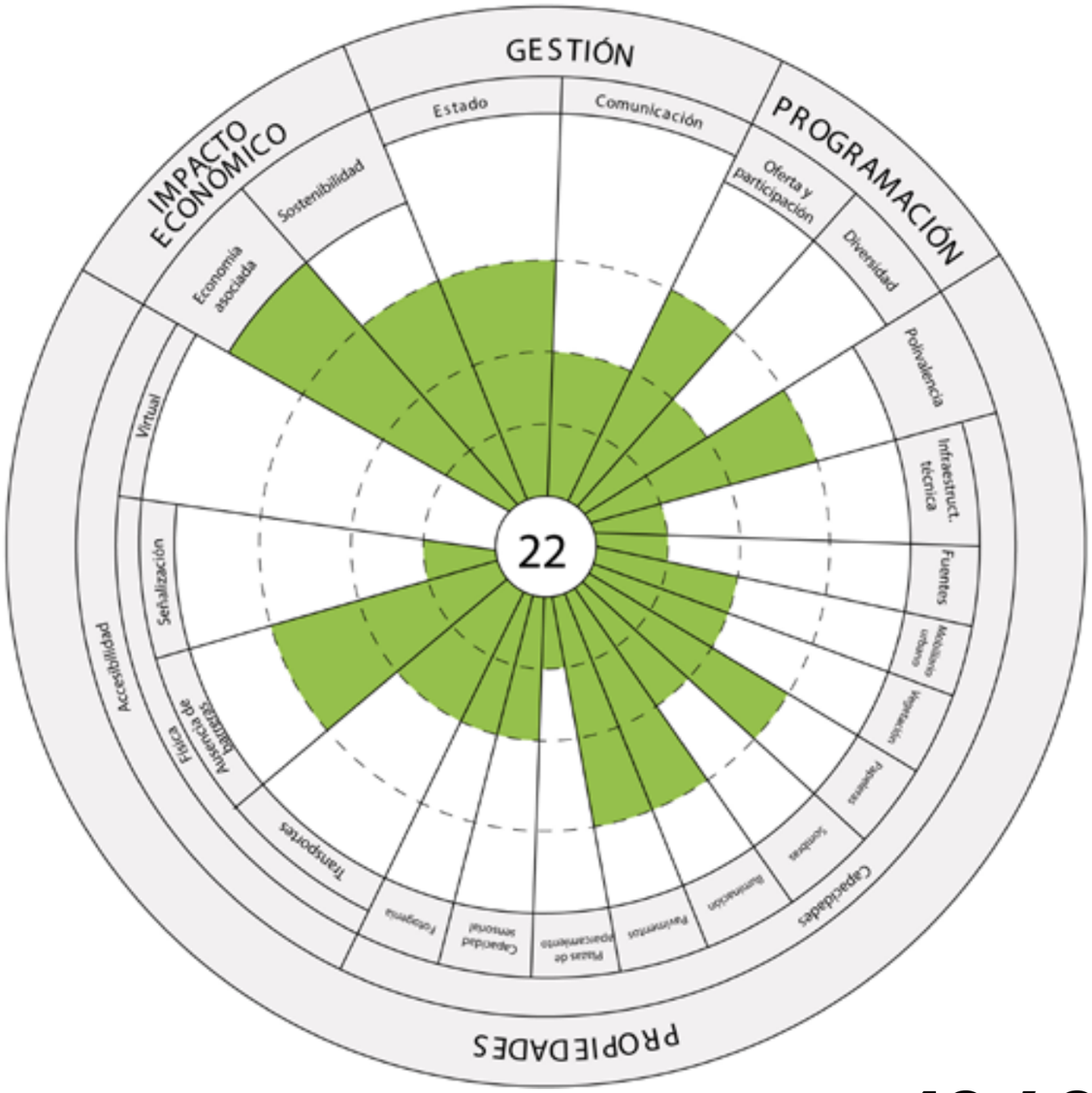
FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
WEB: https://monturque.es/plaza-de-la-constitucion/#

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

La Plaza de la Constitución es un espacio al aire libre dotado de vegetación y mobiliario urbano, con una escultura en el centro.

ANÁLISIS Y PROPUESTA



VALORACIÓN.

La Plaza de la Constitución de Monturque presenta altos valores en cuanto a impacto económico, gestión y programación, destacando asimismo sus capacidades con presencia de papeleras, iluminación y pavimentación.

La dimensión de accesibilidad es óptima, excepto por la accesibilidad virtual y la presencia de señalización.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.

Activación cultural.

Una mejor comunicación del espacio podría tener un gran impacto en el caso de este equipamiento en el que ya se percibe una gran adecuación.

Activación arquitectónica.

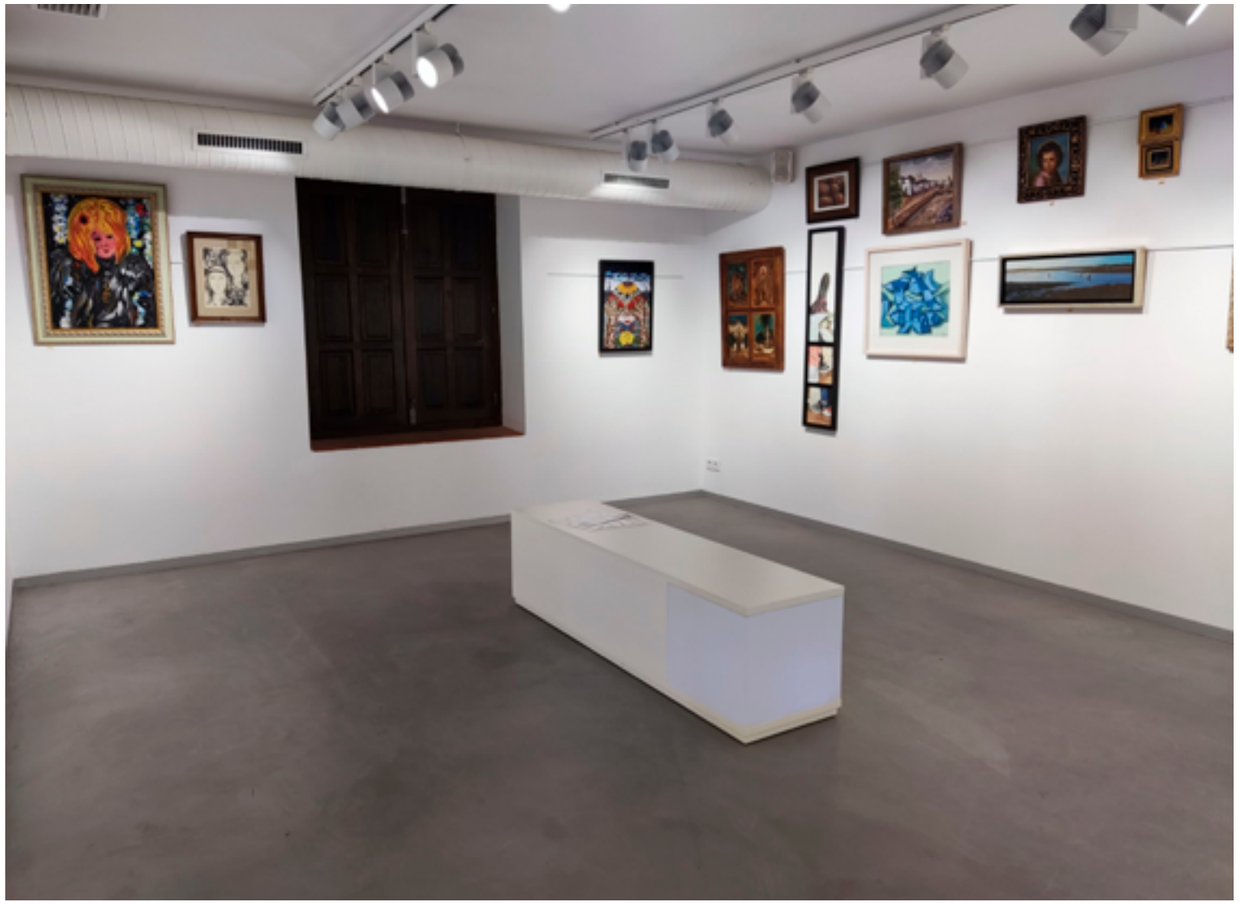
Por otra parte, la dotación de más mobiliario urbano sería deseable.

SALA DE EXPOSICIÓN “JESÚS LÓPEZ LÓPEZ”

930 – F24

MONTURQUE
C/ de Córdoba, 5

La Sala de Exposición Jesús López López constituye un espacio expositivo de titularidad privada. Rehabilitada recientemente, abre puntualmente o bajo petición expresa.



OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
secuencia
CON ACCESO: condicionado
TIPOLOGÍA: sala de exposiciones
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: - m²

FINANCIACIÓN: pública, privada
TITULARIDAD: privada
GESTIÓN: privada
TENENCIA: privada

AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
WEB: http://www.turismomonturque.com/sala-expositiva.html

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

La Sala de Exposición Jesús López López es un espacio diáfano adaptado a la disposición de obras plásticas. Muestra una colección de 83 obras de distintos pintores cordobeses de los últimos 50 años que forman parte de la colección del propio Jesús López Lóopez, pintor y poeta monturqueño.

ANÁLISIS Y PROPUESTA

VALORACIÓN.

La Sala de Exposición Jesús López López presenta una gestión y una programación óptimas, así como altos niveles en el área de accesibilidad, excepto en la virtual y la disponibilidad horaria.

En el área de capacidades detectamos una baja polivalencia pero una infraestructura técnica muy óptima.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.

Activación cultural.

Incidir en el área de comunicación, complementándolo con una actualización de los catálogos tanto físico como online, y garantizando una mayor accesibilidad virtual en la sala podrían repercutir en una mayor apertura del equipamiento.

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO “LOS PASEÍLLOS” Y MIRADOR

930 – F25

MONTURQUE
C/ Los Paseílllos, s/n

Junto al “Mirador de los Paseillos” y cerca de las Cisternas Romanas, constituye uno de los elementos clave del Conjunto Histórico de Monturque. Cuenta con un espacio abierto al público a modo de parque/paseo que envuelve por detrás el conjunto de ruinas romanas. En su parte trasera cuenta con una pérgola donde también se realizan actividades al aire libre.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
espacio público
CON ACCESO: libre
TIPOLOGÍA: yacimiento arqueológico
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: 37,5 m. x 6,25 m.

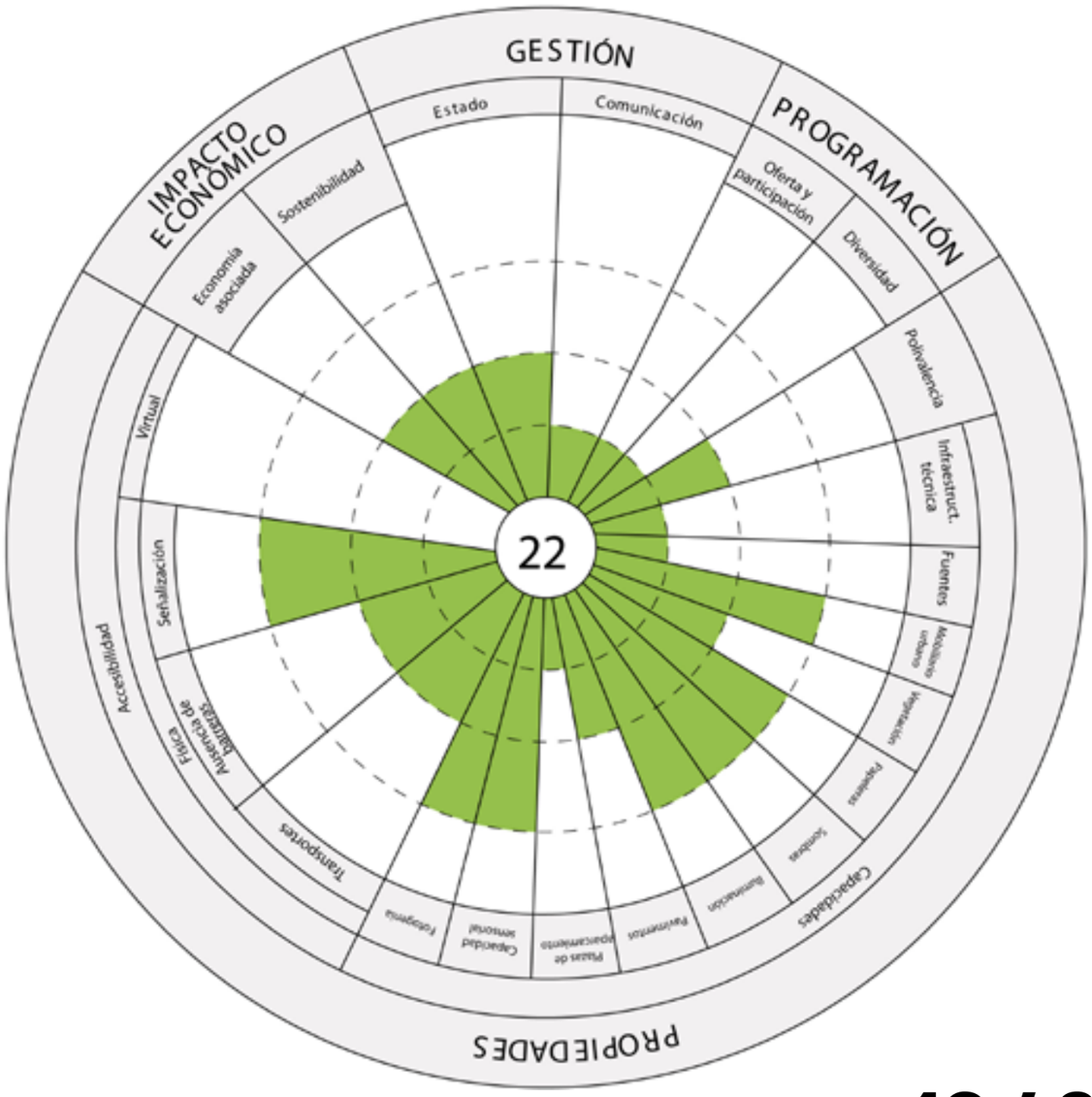
FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
WEB: https://monturque.es/yacimiento-arqueologico-de-los-paseillos/

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

El Yacimiento Arqueológico “Los Paseíllos”, junto al mirador del mismo nombre, es una extensión en la que podemos encontrar numerosos restos arqueológicos como, elementos arquitectónicos como bases, capiteles o fustes, pilae realizados a base de ladrillos, restos de piscinas y hornos para el calentamiento de las salas. Correspondientes a la planta baja o sótano de un edificio público de grandes dimensiones que se ha catalogado como un Criptopórtico. Constituye uno de los elementos clave del Conjunto Histórico de Monturque.

ANÁLISIS Y PROPUESTA



VALORACIÓN.

La gestión y la programación de este equipamiento presentan algunas carencias, mientras que en el área de capacidades observamos que el mirador y yacimiento arqueológico Los Paseíllos dispone de un gran potencial.

La accesibilidad es asimismo óptima dadas las características del espacio.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.

Activación económica y cultural.

Sería pertinente incidir en las áreas superiores, esto es: impacto económico, gestión y programación, que van de la mano en este caso. Un mayor uso del espacio para la programación de eventos, acompañado de un plan de comunicación adecuado, podría tener un efecto en el área económica.