

530

MONTEMAYOR

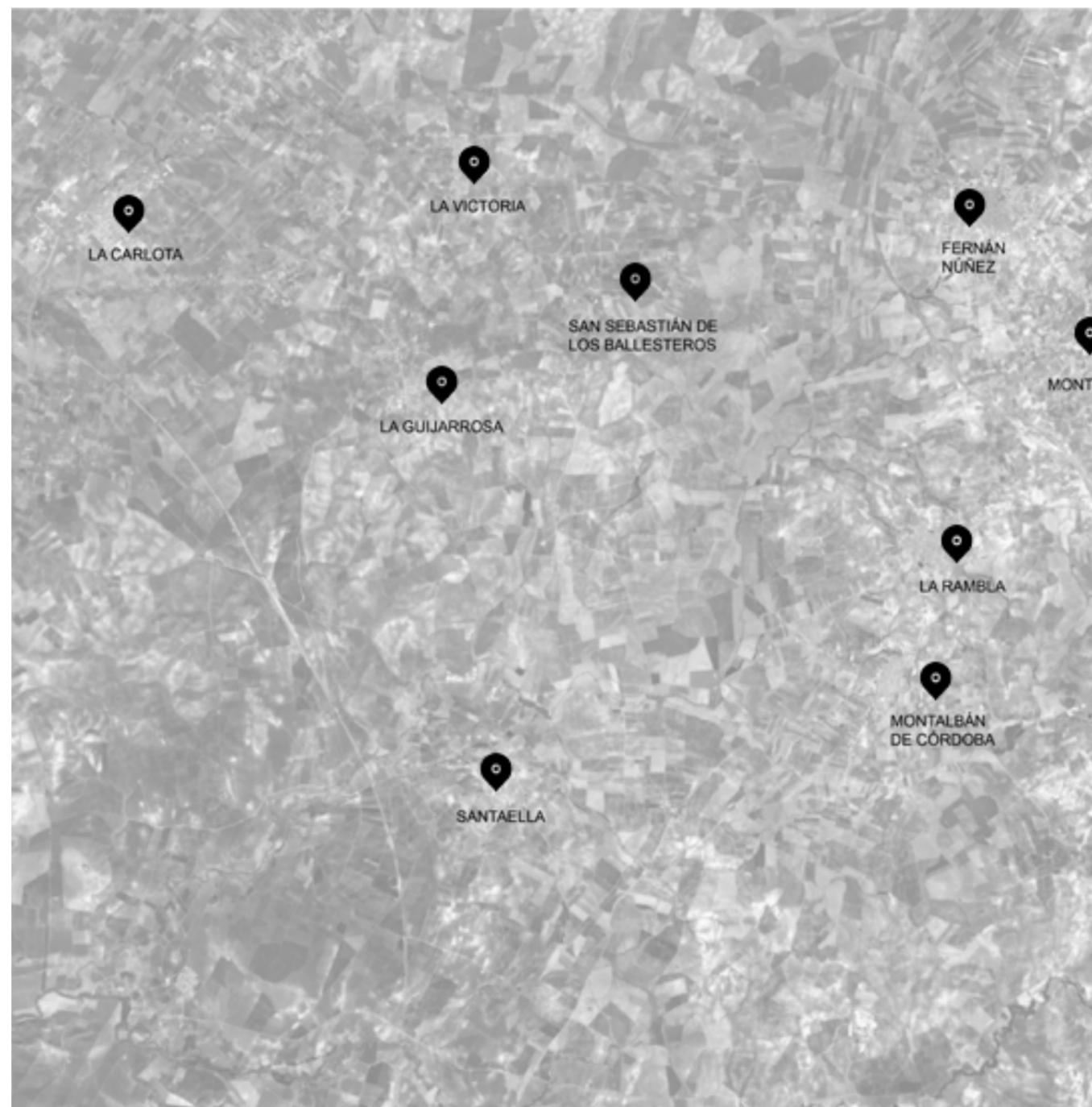
530 - MONTEMAYOR

Introducción

Montemayor es un municipio situado en la provincia de Córdoba, en concreto en la comarca de la Campiña Sur. Su situación sobre el monte de mayor elevación del entorno le da a esta villa su nombre propio, así como el sobrenombre de "Mirador de la Campiña". A 30 kilómetros de la capital de la provincia, limita al norte con Fernán Núñez, con La Rambla al sur, Espejo hacia el este y San Sebastián de los Ballesteros al oeste.

Con una población de 3.581 habitantes según datos de 2021, su economía se basa principalmente en el sector primario, destacando el cultivo de cereal, vino y aceite.

Su existencia se remonta a dos mil años a. C., según avalan los abundantes restos de cerámica campaniforme y de esculturas y exvotos ibéricos encontrados en su entorno. En época romana se la conoció como Ullia. En época árabe, la zona, recibe el nombre de Ulyat Kanbaniya y fue uno de los quince distritos agrícolas en que se dividía la cora o provincia de Córdoba. En el año 1233, Fernando III el Santo manda algunas tropas para que ocuparan el lugar, que encuentran casi deshabitado y ruinoso, comenzando a denominarse Montemayor. Tras la conquista de Córdoba, el territorio pasa a formar parte de los dominios de Fernán Núñez de Témez junto con el vecino castillo de Dos Hermanas.





Agentes culturales

#530-AG1 A.M.P.A. Los Eucaliptos del C.E.I.P. Miguel de Cervantes

#530-AG2 Asociación Contra el Cáncer

#530-AG3 Asociación de Alumnos "El Castillo"

#530-AG4 Asociación de Mujeres Artemisa

#530-AG5 Asociación Vecinal Cruz Verde

#530-AG6 Banda de Cornetas y Tambores de Montemayor

#530-AG7 Cofradía de la Vera Cruz de Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna y María Santísima de la Soledad

#530-AG8 Estudiantina de Montemayor

#530-AG9 Hermandad de Jesús Resucitado y Nuestra Señora Reina de los Ángeles

#530-AG10 Hermandad del Nazareno

#530-AG11 Hermandad de San Isidro Labrador

#530-AG12 Hermandad Penitencial del Via Crucis y Cofradía de Nazarenos de Cristo de la Juventud, María Santísima del Rosario y San Sebastián Mártir

#530-AG13 Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores, San Juan y la Santa Mujer Verónica

#530-AG14 Peña Flamenca

Eventos culturales

- #530-E1 Candelaria de San Sebastián
- #530-E2 Carnaval
- #530-E3 Corpus Christi
- #530-E4 Cruces de Mayo
- #530-E5 Cuentos al Fresco
- #530-E6 Feria del Vino PX
- #530-E7 Feria de San Acacio
- #530-E8 Feria Medieval
- #530-E9 Festival de Arte Contemporáneo Art Sur
- #530-E10 Fundación de Montemayor
- #530-E11 Paxera
- #530-E12 Romería de San Isidro Labrador
- #530-E13 Semana Santa
- #530-E14 Tapeando PX Montemayor





Equipamientos culturales

#530-F1 Ayuntamiento

#530-F2 Biblioteca Municipal - Centro de Adultos

#530-F3 Casa de la Cultura

#530-F4 Casa de Oficios

#530-F5 Caseta Municipal

#530-F6 Castillo de Dos Hermanas

#530-F7 Castillo Ducal de Frías

#530-F8 C.E.I.P. Miguel de Cervantes

#530-F9 Cementerio

#530-F10 Centro de Interpretación Memorias del Vino Pedro Ximénez

#530-F11 Ermita de Jesús

#530-F12 Ermita de la Vera Cruz

#530-F13 Ermita de San José

#530-F14 Ermita de San Sebastián

#530-F15 I.E.S. Ulía Fidentia

#530-F16 Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

#530-F17 Museo Arqueológico de Ulía

#530-F18 Parque Calle San Acacio

#530-F19 Parque Clara Campoamor

#530-F20 Parque de San José

#530-F21 Parque Miguel Hernández

#530-F22 Plaza de la Constitución

#530-F23 Plaza Rinconada del Castillo

#530-F24 Recinto Ferial

#530-F25 Ruta Art Sur

#530-F26 Ruta de las Ermitas

#530-F27 Ruta de las Fuentes

#530-F28 Ruta del Califato

#530-F29 Tercia

LEYENDA

Contenedor

Secuencia

Punto de acceso

Focal

Espacio público programado

Sistemas culturales

En Montemayor se han detectado dos sistemas culturales que discurren de forma paralela en un eje oeste-este, separados por las calles Ramón y Cajal y Barruelo. El primero de ellos se sitúa hacia el norte del municipio, mientras que el segundo es más céntrico.

- SC- 1. Este sistema cultural, de menor tamaño que el segundo, establece una sinergia entre la Biblioteca Municipal - Centro de Adultos, el Museo Arqueológico de Ulía y la Casa de la Cultura, siendo estos dos últimos equipamientos adyacentes.
- SC- 2. El segundo sistema se configura siguiendo un recorrido que parte desde la carretera Córdoba - Málaga hasta el otro extremo del municipio, al final de la calle Arenal. Comprende equipamientos de diversa naturaleza como el Centro de Interpretación Memorias del Vino Pedro Ximénez, la Caseta Municipal y por último el Recinto Ferial.



LEYENDA

- Sistema cultural SC-1
- Sistema cultural SC-2
- Sistema cultural SC-3

Sistemas y equipamientos culturales



LEYENDA

	Contenedor		Espacio público programado
	Secuencia		Sistema cultural SC-1
	Punto de acceso		Sistema cultural SC-2
	Focal		Sistema cultural SC-3

CASA DE LA CULTURA

530 – F3

MONTEMAYOR

C/ Juan Pedro Carmona, 4

La Casa de la Cultura de Montemayor constituye un equipamiento multifuncional con capacidad para 100 personas adaptado a representaciones escénicas y otras actividades como exposiciones. Cuenta además con una escuela de música.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
contenedor
CON ACCESO: condicionado
TIPOLOGÍA: casa de la cultura
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: - m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

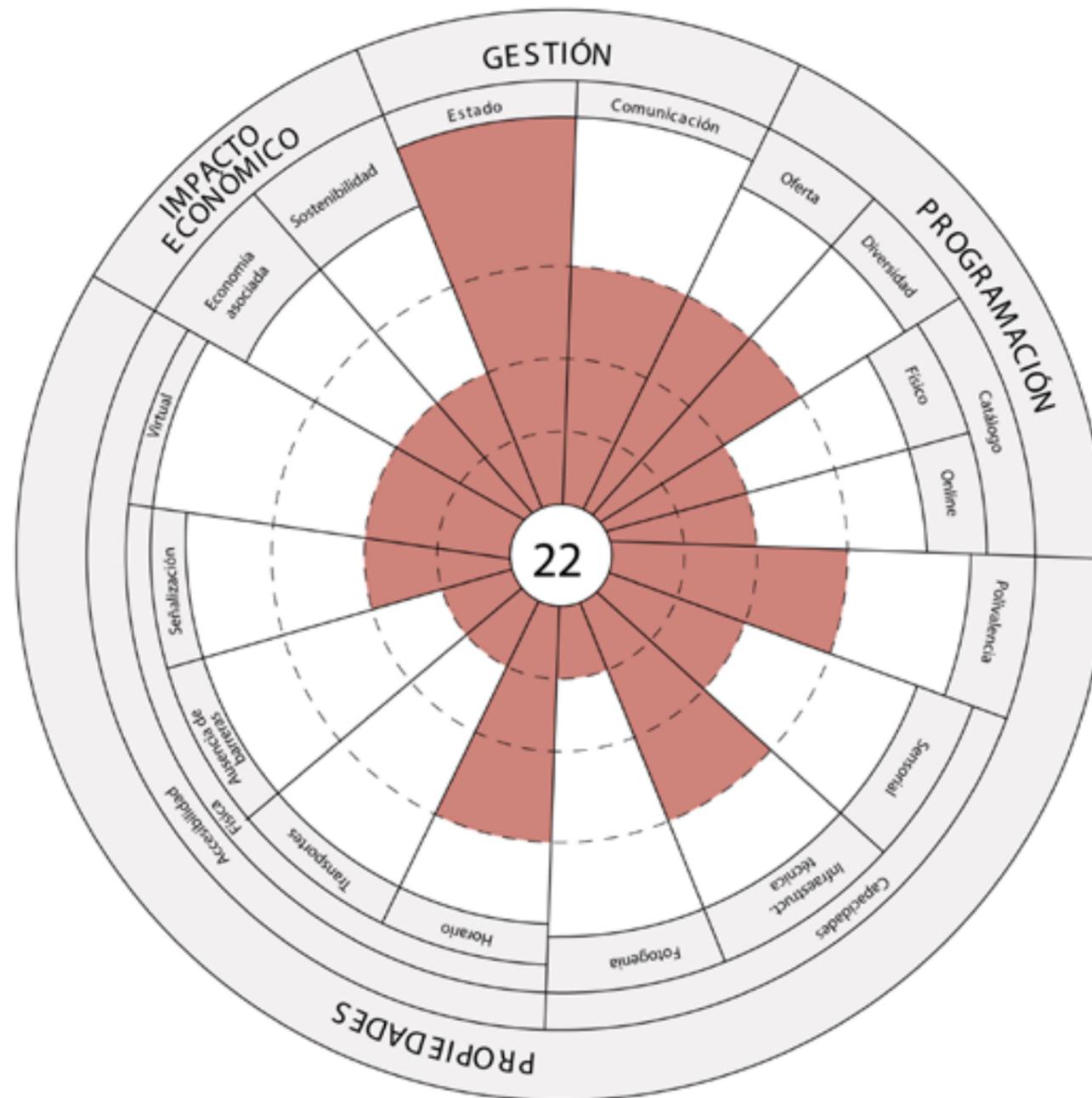
AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
WEB:



DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

Edificio de dos plantas con diversos espacios adaptados a distintas funcionalidades culturales.

ANÁLISIS Y PROPUESTA

**VALORACIÓN.**

La Casa de la Cultura de Montemayor presenta altos niveles en cuanto a gestión y programación. Sus capacidades son también óptimas, exceptuando la fotográfica.

En cuanto a la accesibilidad, existen áreas por mejorar, y lo mismo sucede con el impacto económico asociado.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.**Activación arquitectónica.**

Las mejoras en accesibilidad y el aumento de algunas de sus capacidades podrían tener una repercusión muy positiva.

CASETA MUNICIPAL

530 – F5

MONTEMAYOR

C/ Arenal & Calle Ejido

La Caseta Municipal constituye un equipamiento que se complementa con el Recinto Ferial. En él suceden eventos festivos y sobre todo es el lugar en el que se programan los conciertos.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
contenedor

CON ACCESO: condicionado
TIPOLOGÍA: equipamiento cultural instantáneo
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: - m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

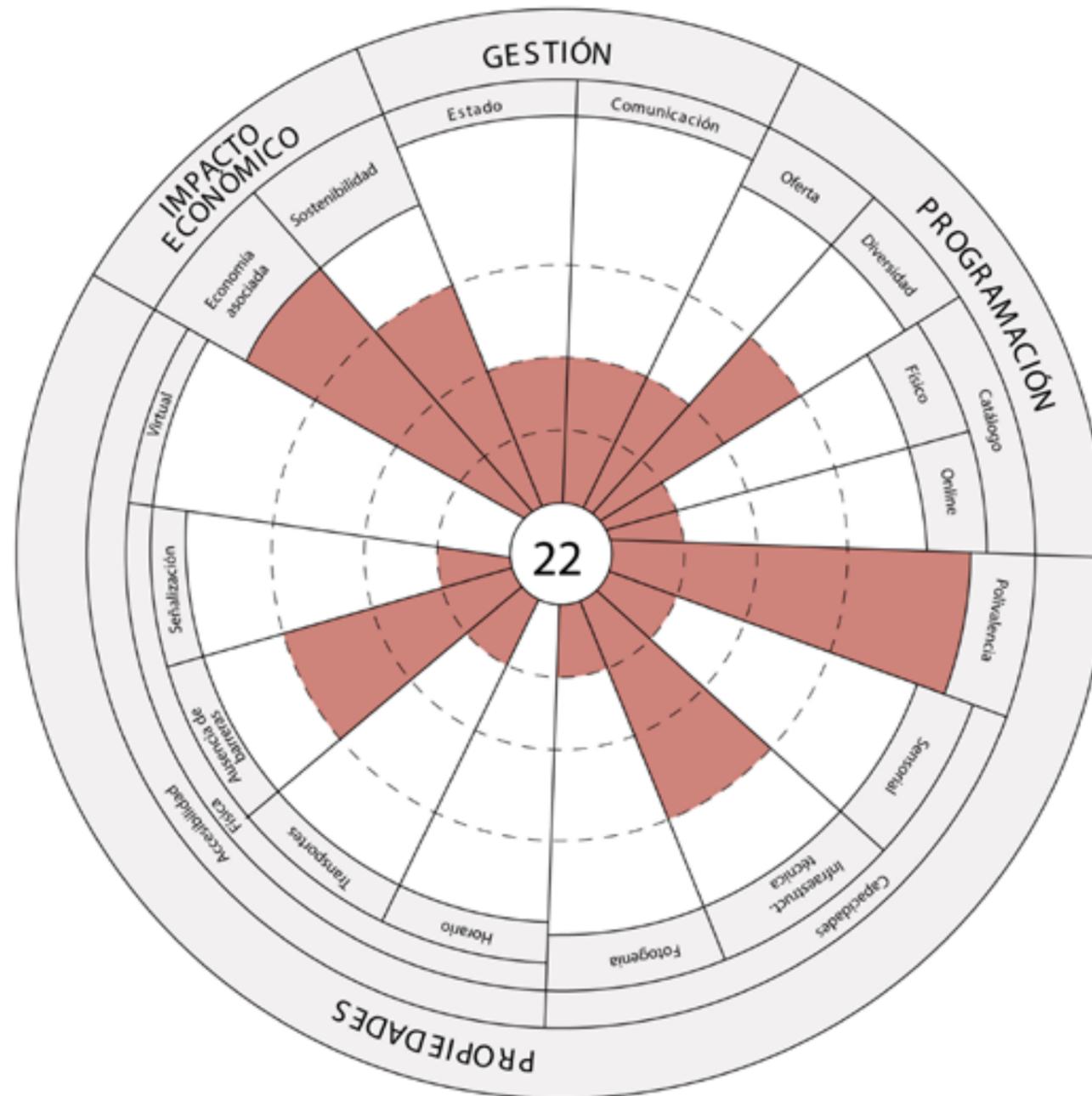
AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
WEB:



DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

Se trata de una nave rectangular amplia y sin barreras, situada en una explanada, a la que se añade equipamiento técnico de carácter temporal.

ANÁLISIS Y PROPUESTA

**VALORACIÓN.**

De este equipamiento cabe destacar su polivalencia, así como su economía asociada, que genera un impacto muy positivo. La diversidad de su programación es también un aspecto llamativo, en contraste con la baja oferta y la gestión con una menor puntuación.

La accesibilidad es óptima en cuanto a barreras, pero flaquea en horario, transportes y señalización, además de la accesibilidad virtual.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.**Activación cultural.**

Un aumento de la oferta constituiría un punto a favor de este equipamiento que cuenta con una gran polivalencia y óptimo equipamiento técnico que puede ser adaptado a todo tipo de actividades.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ULÍA

530 – F17

MONTEMAYOR

C/ Juan Pedro Carmona, 6

En el Museo Arqueológico de Ulía de Montemayor se expone una importante colección arqueológica procedente, en su gran mayoría, de donaciones particulares. La mayoría de los restos han aparecido en el pueblo y su entorno más inmediato.

OTRA DENOMINACIÓN:

MODELO:

secuencia

CON ACCESO: condicionado

TIPOLOGÍA: museo

ESTADO: programado

INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal

SUPERFICIE: - m²

FINANCIACIÓN: pública

TITULARIDAD: pública

GESTIÓN: pública

TENENCIA: pública

AGENTE CULTURAL ASOCIADO:

WEB: <https://guiadigital.iaph.es/bien/inmueble/708/cordoba/montemayor/museo-arqueologico-de-ulia>



DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

Este museo se encuentra en la Casa de Cultura de Montemayor, en su planta baja. un edificio construido a mediados del siglo XX,

cuyos usos han variado a lo largo del tiempo.

ANÁLISIS Y PROPUESTA

**VALORACIÓN.**

El Museo Arqueológico de Uliá en Montemayor presenta una óptima gestión, lo que contrasta con su baja economía asociada y la baja puntuación obtenida en el área referida a las capacidades.

La programación muestra asimismo unos niveles bastante bajos.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.**Activación cultural.**

La actualización y optimización de los catálogos tanto físicos como online constituyen una acción fundamental al tratarse de un museo.

Activación arquitectónica.

Por otra parte, un aumento de la polivalencia del espacio de alguna de las áreas podría repercutir positivamente en la oferta y la diversidad de la programación, atrayendo a más público potencial.