270

HINOJOSA DEL DUQUE

270 - HINOJOSA DEL DUQUE

Introducción

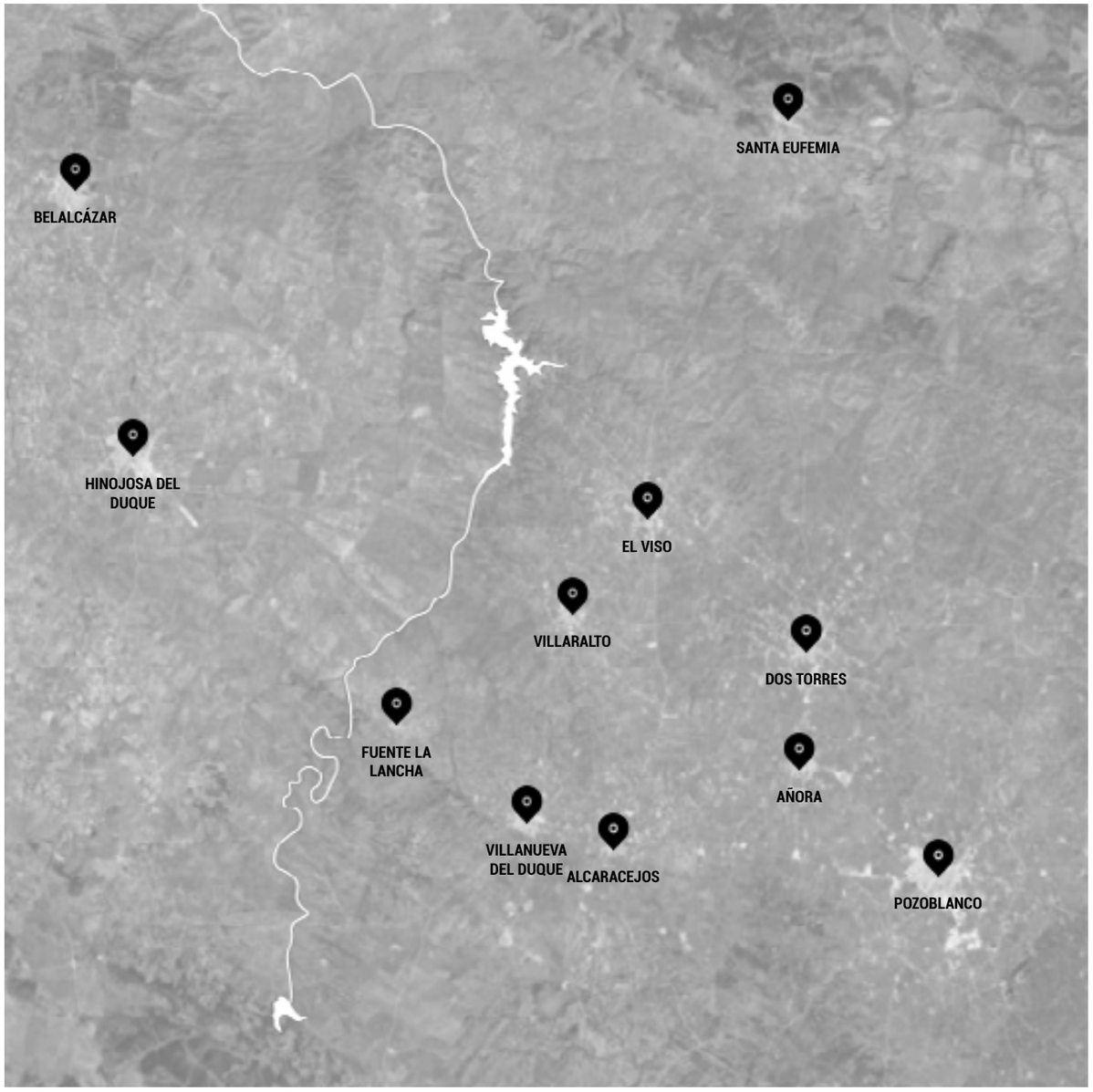
El término municipal de Hinojosa del Duque, perteneciente a la comarca de Los Pedroches, se sitúa a unos 96 km de la capital, limitando con Belalcázar por el norte; El Viso, Villaralto, Fuente la Lancha y Villanueva del Duque por el este; Villanueva del Duque, Peñarroya-Pueblonuevo y La Granjuela por el sur; y Valsequillo y Monterrubio de la Serena (Badajoz) por el oeste. Se trata de la localidad más destacada del ámbito occidental de la comarca.

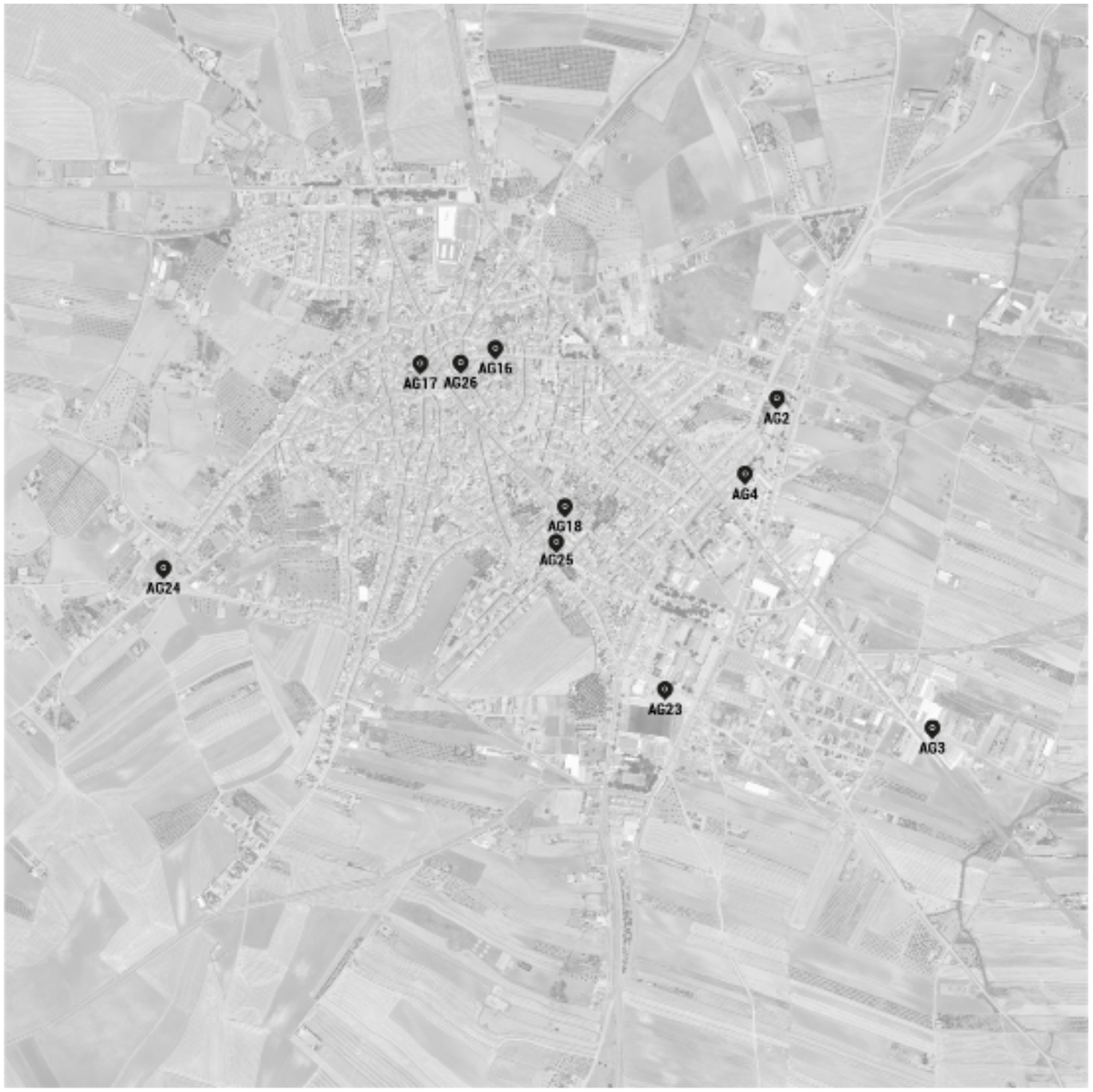
El municipio de Hinojosa del Duque está situado en la A-422, eje viario de conexión entre la provincia de Córdoba y la de Badajoz. La red principal de comunicaciones de la localidad la completan las carreteras autonómicas A-449 de Hinojosa del Duque a Peñarroya-Pueblonuevo, A-3279 de Hinojosa del Duque a Valsequillo y A-3281 de El Viso a Hinojosa del Duque; y la carretera provincial CO-8406 de Hinojosa del Duque a Valsequillo por las Patudas.

La superficie del término municipal es de 531,5 km^2. En el año 2021 la población de Hinojosa del Duque ascendía a 6.640 habitantes, lo que supone una densidad de población de12,49 hab./km^2.

El origen de la localidad se remonta a finales del siglo XIII, como asentamiento en las tierras de Belalcázar, municipio del que dependió jurisdiccionalmente y de cuyo condado formó parte. Con el paso del tiempo se convirtió en uno de los núcleos principales, como consecuencia del desarrollo económico posibilitado gracias a las explotaciones agrarias y el tránsito de la Mesta. Permaneció en el régimen señorial de la casa de Sotomayor, y posteriormente de Osuna, hasta el siglo XIX.

En la actualidad, el municipio destaca por la celebración de eventos culturales como la representación teatral "La Vaquera de la Finojosa", el Jamón Rock, el Festival Jóvenes por la Tierra, las romerías de la Virgen de la Antigua y la Virgen de Guía, y la Feria de San Agustín. En cuanto a sus equipamientos culturales, sobresalen la Parroquia de San Juan Bautista, llamada coloquialmente Catedral de la Sierra, el Museo Etnológico, el Auditorio Municipal y el Parque Municipal "Paseo de la Constitución".





Agentes culturales

#270-AG1 Agentes para el Desarrollo de Los Pedroches "APADE"

#270-AG2 A.M.P.A. "El Plumier" del C.E.I.P. Inmaculada

#270-AG3 Asamblea Local de Cruz Roja

#270-AG4 Asociación Cívica Hinojoseña

#270-AG5 Asociación de Familiares y Enfermos de Alzheimer "AFADET"

#270-AG6 Asociación de Mujeres "Candela"

#270-AG7 Asociación de Mujeres "Encajeras Hinojoseñas"

#270-AG8 Asociación de Vecinos "La Vaquera de la Finojosa"

#270-AG9 Asociación de Vecinos "Santísimo Cristo de las Injurias"

#270-AG10 Club Deportivo del Caballo "La Catedral"

#270-AG11 Club Deportivo Hípico "La Macaraca"

#270-AG12 Club Deportivo Senderismo Entrehinojos

#270-AG13 Cofradía de Artesanos de San José

#270-AG14 Cofradía de la Virgen de Guía

#270-AG15 Cofradía de Nuestra Señora de Guadalupe

#270-AG16 Cofradía de Nuestro Padre Nazareno, Cristo de la Caridad y María Santísima en su Soledad

#270-AG17 Cofradía de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto, con la Cruz a Cuestas y Virgen de los Dolores

#270-AG18 Hermandad Carmelita y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia y María Santísima de los Dolores

#270-AG19 Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Virgen del Tránsito

#270-AG20 Hermandad de San Bartolomé

#270-AG21 Hermandad de San Benito Abad

#270-AG22 Hermandad de San Blas

#270-AG23 Hermandad de San Cristóbal

#270-AG24 Hermandad de San Gregorio de Ostia, Patrón de Hinojosa del Duque

#270-AG25 Hermandad de San Sebastián

#270-AG26 Hermandad de Santa Ana

#270-AG27 Hermandad de Santo Domingo de Guzmán

#270-AG28 Ilustre Cofradía del Santo Sepulcro y Nuestra Señora en su Amargura

#270-AG29 Muy Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Antigua, Patrona y Alcaldesa Perpetua de la Ciudad de Hinojosa del Duque

Eventos culturales

#270-E1 Candelaria

#270-E2 Concurso Nacional de Maquetas Rurales “Ciudad de Hinojosa”

#270-E3 Cruces de Mayo

#270-E4 Feria de San Agustín

#270-E5 Festival Jóvenes por la Tierra

#270-E6 Festividad de San Cristóbal

#270-E7 Fiesta en Honor a la Virgen del Carmen

#270-E8 Jamón Rock

#270-E9 Otoño Cultural

#270-E10 Representación Teatral “La Vaquera de la Finojosa”

#270-E11 Romería de la Virgen de Guía

#270-E12 Romería de la Virgen de la Antigua

#270-E13 San Bartolomé

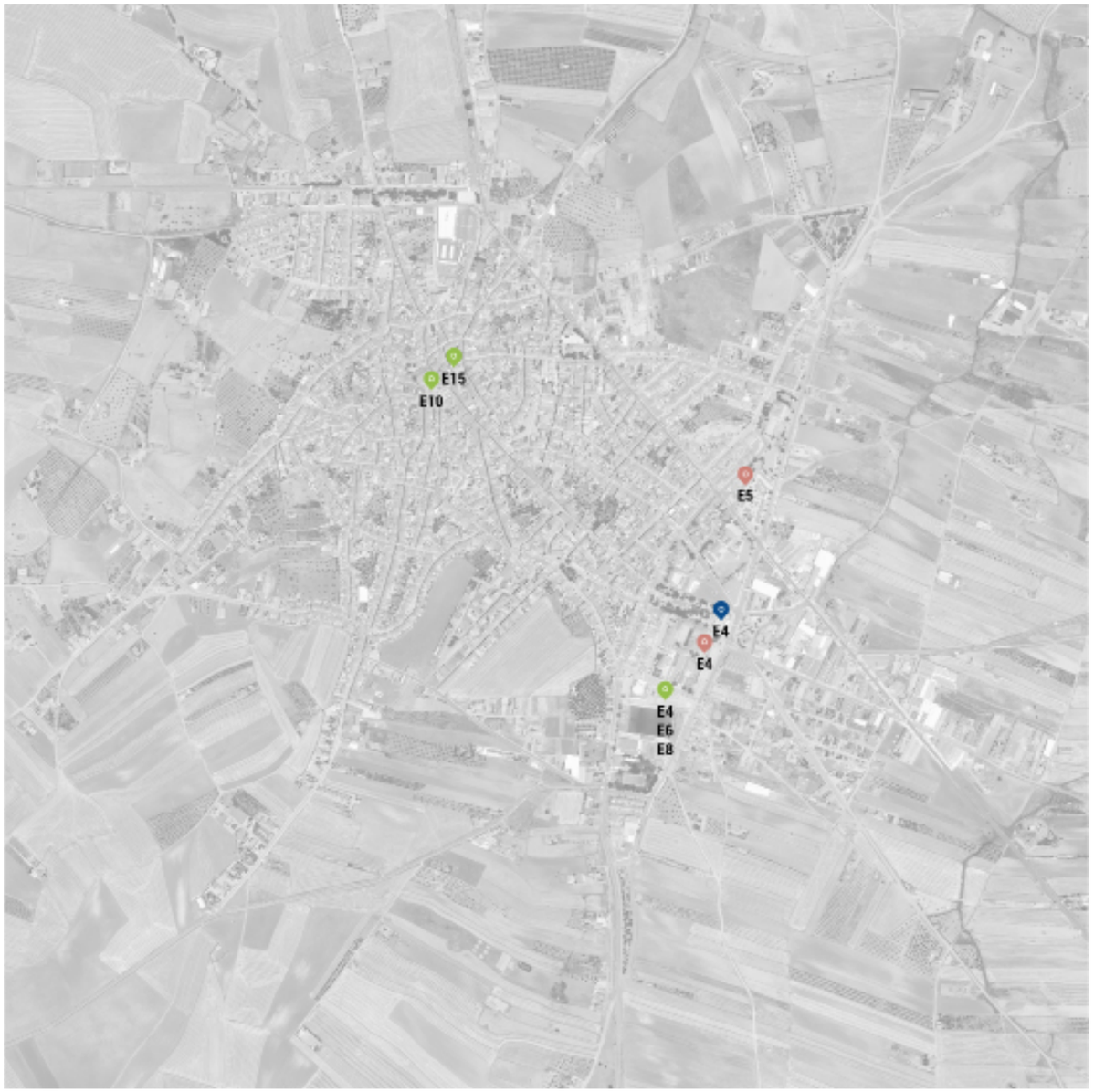
#270-E14 San Isidro

#270-E15 Santa Ana

#270-E16 Santo Domingo

#270-E17 Semana Santa

#270-E18 Virgen de Guadalupe



Equipamientos culturales

#270-F1 Auditorio Municipal

#270-F2 Ayuntamiento

#270-F3 Camino Mozárabe a Santiago

#270-F4 Caseta Municipal

#270-F5 C.E.I.P. Inmaculada

#270-F6 C.E.I.P. Maestro Jurado

#270-F7 Cementerio

#270-F8 Centro Cultural

#270-F9 Centro Cultural Romero Bolloqui

#270-F10 Centro de participación activa de mayores

#270-F11 Centro Social de Desarrollo

#270-F12 Cine de Verano

#270-F13 Convento de la Purísima Concepción

#270-F14 Ermita de la Virgen del Castillo

#270-F15 Ermita de San Bartolomé

#270-F16 Ermita de San Benito

#270-F17 Ermita de San Gregorio de Ostia

#270-F18 Ermita de San Isidro Labrador

#270-F19 Ermita de San Sebastián

#270-F20 Ermita de Santa Ana

#270-F21 Ermita de Santo Domingo de Guzmán

#270-F22 Ermita del Santo Cristo de las Injurias

#270-F23 Ermita del Santuario de Nuestra Señora de la Antigua

#270-F24 I.E.S. Jerez y Caballero

#270-F25 I.E.S. Padre Juan Ruiz

#270-F26 Jardines Casas Nuevas

#270-F27 Museo Etnológico

#270-F28 Observatorio de grullas y Zona Recreativa "Fuente de la Zarza"

#270-F29 Pabellón Municipal "El Pilar"

#270-F30 Parque Charco Pandero

#270-F31 Parque de las Malvinas

#270-F32 Parque de los Cinco Puentes

#270-F33 Parque Molino de Viento

#270-F34 Parque Municipal "Paseo de la Constitución"

#270-F35 Parroquia de San Isidro Labrador

#270-F36 Parroquia de San Juan Bautista

#270-F37 Parroquia de San Sebastián - Convento de los Padres Carmelitas

#270-F38 Pilar de los Llanos

#270-F39 Plaza de Andalucía

#270-F40 Plaza de la Catedral

#270-F41 Plaza de Santa Ana

#270-F42 Plaza del Padre Murillo

#270-F43 Plaza del Duque de Béjar

#270-F44 Recinto Ferial (Pl. de San Cristóbal)

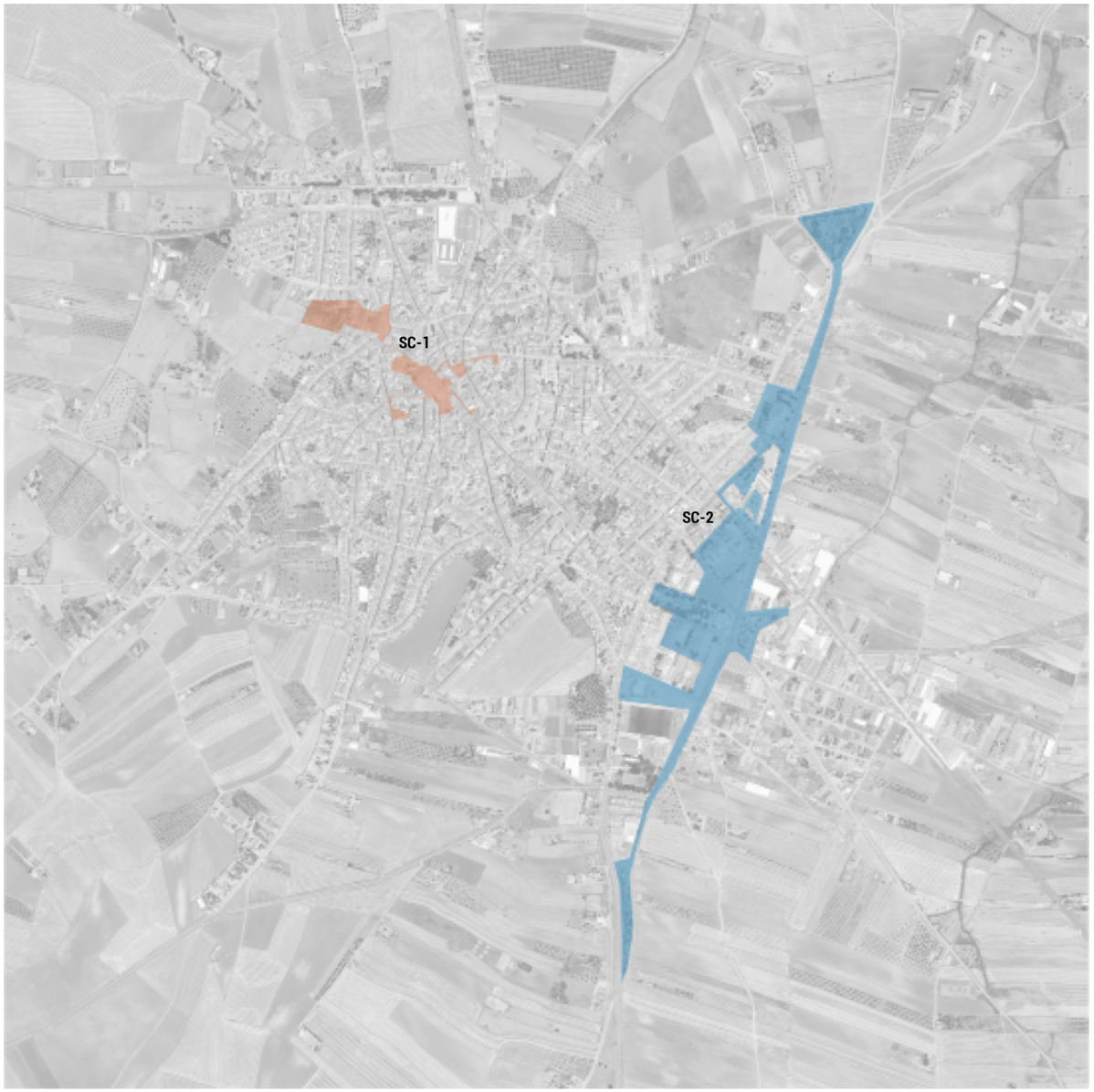
LEYENDA

- Contenedor
- Secuencia
- Punto de acceso
- Focal
- Espacio público programado

Sistemas culturales

Se han definido dos sistemas culturales en el núcleo urbano de Hinojosa del Duque, articulando los equipamientos culturales del municipio y sus espacios públicos asociados.

- SC - 1, une los equipamientos culturales ubicados en el centro histórico de la localidad. Comenzando en el Convento de la Purísima Concepción, continúa hacia la Plaza del Duque de Béjar, el Centro Social de Desarrollo, la Parroquia de San Juan Bautista, la Plaza de la Catedral, la Ermita de la Virgen del Castillo, el Ayuntamiento, el Centro Cultural, el Museo Etnológico, la Plaza de Santa Ana, la Ermita de Santa Ana y la Parroquia de San Isidro Labrador.
- SC - 2, recorre un eje norte-sur, conectando los equipamientos culturales situados en la zona este del municipio. En este caso, el sistema cultural comienza en el Parque Charco Pandero y continúa hacia el C.E.I.P. Inmaculada, el Centro Cultural Romero Bolloqui, la Plaza de Andalucía, el I.E.S. Padre Juan Ruiz, el Pilar de los Llanos, el Parque Municipal "Paseo de la Constitución", la Caseta Municipal, el Pabellón Municipal "El Pilar", el I.E.S. Jerez y Caballero, el Recinto Ferial, el Auditorio Municipal y el Parque Molino de Viento.



LEYENDA

- Sistema cultural SC-1
- Sistema cultural SC-2
- Sistema cultural SC-3

Sistemas y equipamientos culturales

LEYENDA

- Contenedor
- Secuencia
- Punto de acceso
- Focal
- Espacio público programado
- Sistema cultural SC-1
- Sistema cultural SC-2
- Sistema cultural SC-3

AUDITORIO MUNICIPAL

270 – F1

HINOJOSA DEL DUQUE
C/ Miguel Hernández, s/n

El Auditorio Municipal de Hinojosa del Duque se ubica en la calle Miguel Hernández, junto a la Plaza de San Cristóbal. Se trata del equipamiento cultural de carácter focal más relevante del municipio, formando parte de la Red Andaluza de Teatros Públicos.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
focal
CON ACCESO: condicionado
TIPOLOGÍA: auditorio
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: 1.884 m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

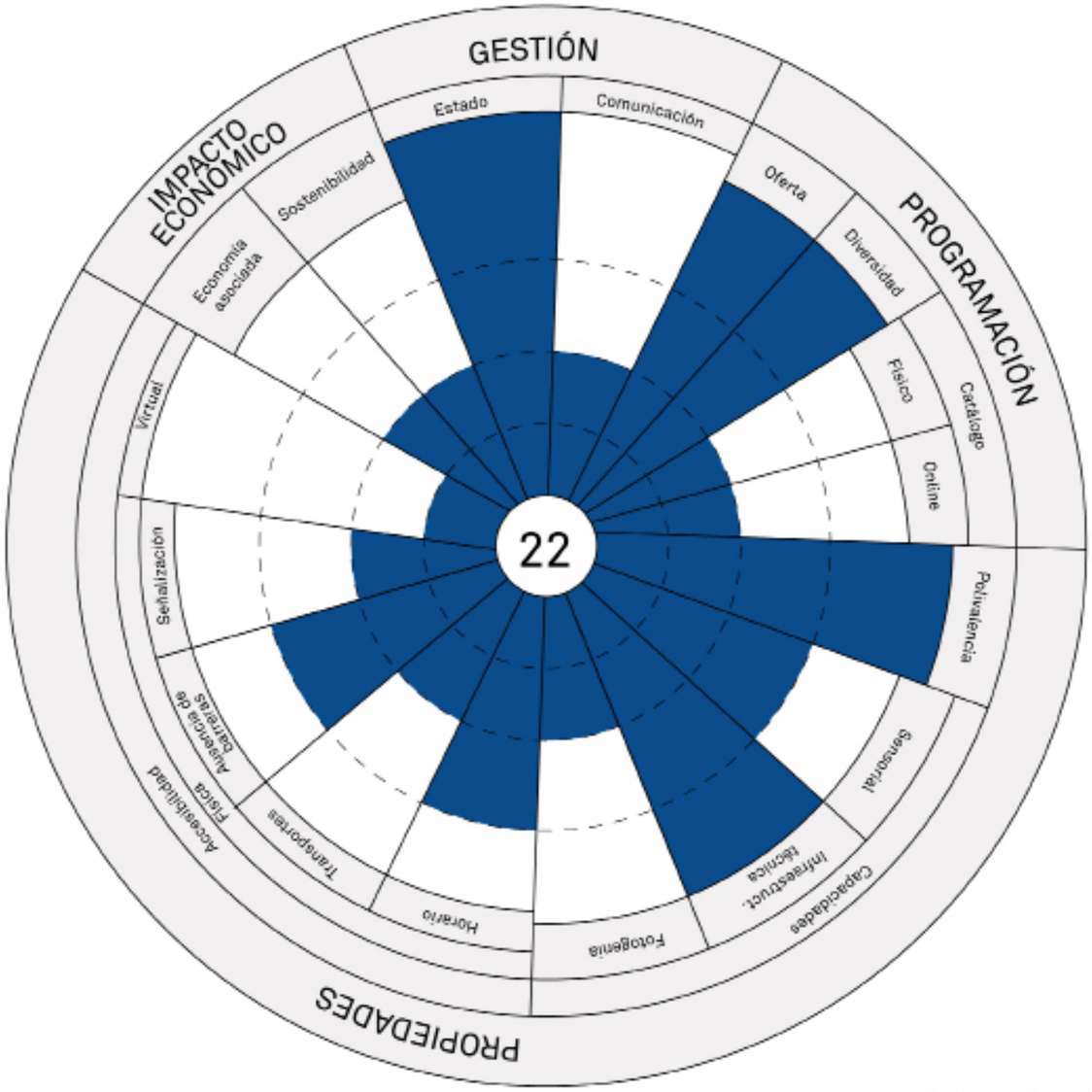
AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
WEB:

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

Construido en 1988, el Auditorio Municipal es un teatro a cubierto con relación público-escena de tipo fija frontal. Dispone de un espacio escénico con un escenario de dimensiones 9,00 x 14,00 m (ancho x fondo), con superficie de tarima.

Además del espacio escénico principal, el centro también tiene camerinos junto al escenario y salas para cursos, reuniones, talleres y ensayos de grupos grandes, orquestas... En su lateral junto a la Avenida del Parque el auditorio dispone de un espacio exterior con gradas para la programación de actividades de pequeño formato.

ANÁLISIS Y PROPUESTA



EQUIPAMIENTO TÉCNICO.

- Dimensiones del escenario: 9,00 x 14,00 m (ancho x fondo).
- Carga y descarga: puente a pie de escenario. Altura aproximada sobre el suelo de la calle de 1,00 m.
- Camerinos en el escenario.
- Salas cercanas al escenario para grupos grandes.
- Maquinaria y vestido de escena.
- Equipamiento de iluminación y audiovisual.

Equipamiento detallado en *Mapa Informatizado de Recintos Escénicos* - Auditorio Municipal de Hinojosa del Duque: https://www.proyectomire.org/web/datosrecinto.php?id=1439&d=0

VALORACIÓN.

El indicador a destacar en el Auditorio Municipal de Hinojosa del Duque es su polivalencia, debido a que cuenta con un equipamiento versátil para el desarrollo de espectáculos de teatro, danza, música, cine o jornadas, enriqueciendo la oferta cultural del municipio.

Sobresale, además, la ausencia de barreras físicas, disponiendo por ejemplo de rampa para acceder al escenario.

En cuanto a las infraestructuras técnicas, dispone de aquellas necesarias para las actividades y eventos que se programan en él.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.

Activación cultural y urbana.

El Auditorio Municipal destaca por su oferta variada y diversa, con una programación permanente a lo largo del año.

Sin embargo, se encuentra infrautilizada el área exterior equipada con gradas y un pequeño escenario, proponiéndose la programación en este espacio de actividades culturales de pequeño formato que fomenten la activación cultural y urbana del entorno.

CENTRO CULTURAL

270 – F8

HINOJOSA DEL DUQUE
Av. Corredera, 8

El Centro Cultural de Hinojosa del Duque, inaugurado en 2015, se ubica en la avenida Corredera, próximo a la Plaza de la Constitución. Se trata de un espacio expositivo de formato mediano cuyo objetivo es la promoción de actividades artísticas.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
secuencia
CON ACCESO: condicionado
TIPOLOGÍA: sala de exposiciones
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: - m²

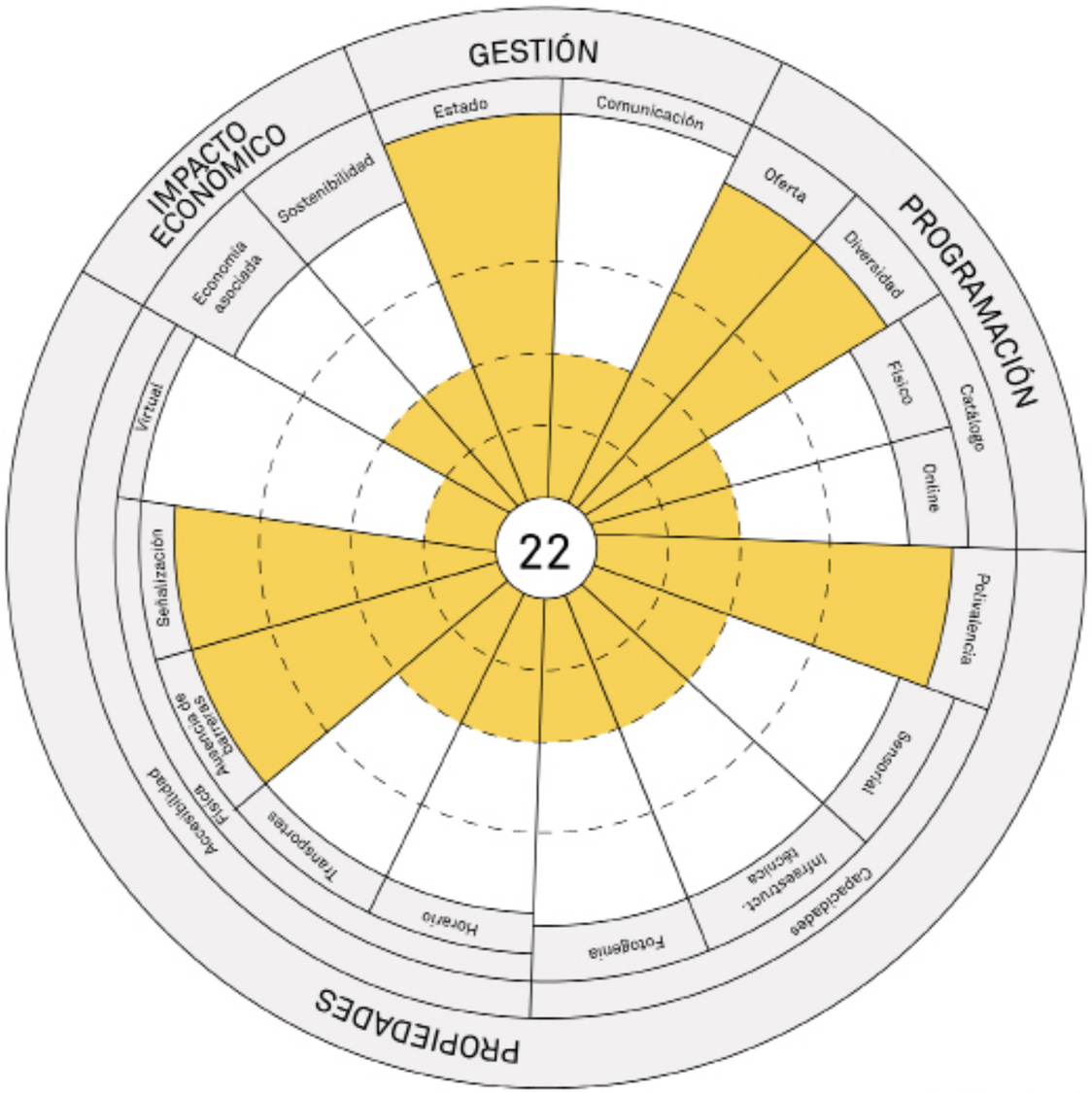
FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
WEB:

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

El Centro Cultural consta de una única sala principal para exposiciones temporales de temática diversa, aunque entre las principales programaciones del Centro tienen una especial consideración los trabajos de artistas locales o de proximidad, contribuyendo y potenciando con ello el conocimiento y difusión de sus propuestas artísticas en el panorama cultural hinojoseño, en un espacio que busca ser referente cultural en la comarca de Los Pedroches.

ANÁLISIS Y PROPUESTA



EQUIPAMIENTO TÉCNICO.

VALORACIÓN.

El Centro Cultural destaca por una valoración máxima en los indicadores referidos a su estado, polivalencia, oferta y diversidad, debido a que se trata de un equipamiento con una programación expositiva variada y continuada a lo largo del año.

Asimismo, no se han detectado barreras físicas en su espacio principal y la señalización es acorde a su uso, tanto en el exterior como en el interior.

Sin embargo, se destaca como aspecto a mejorar la infraestructura técnica, referida fundamentalmente al sistema de iluminación, al presentar el equipamiento una iluminación que no se corresponde con el uso expositivo.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.

Activación arquitectónica.

El Centro Cultural de Hinojosa del Duque presenta un uso principal como espacio expositivo, con una programación continuada a lo largo del año.

Sin embargo, su sistema de iluminación no es el adecuado a su uso, siendo conveniente instalar un sistema de iluminación móvil mediante raíles con focos que faciliten la iluminación acorde al tipo de obra presente en cada exposición.

CENTRO SOCIAL DE DESARROLLO

270 – F11

HINOJOSA DEL DUQUE
Plaza de San Juan, 4

El Centro Social de Desarrollo se ubica en la Plaza de San Juan, junto a la Parroquia de San Juan Bautista y la Plaza de la Catedral. Además de acoger la Biblioteca Pública Municipal de Hinojosa del Duque, en su salón de actos se programan presentaciones de libros, representaciones teatrales o proyecciones.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
contenedor
CON ACCESO: condicionado
TIPOLOGÍA: centro sociocultural
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: 870 m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
WEB:

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

El Centro Social de Desarrollo se encuentra en un edificio de dos plantas, desarrollándose la actividad cultural en planta primera. La Biblioteca está conformada por una sala principal con puestos de estudio y consulta y un despacho de trabajo para la persona responsable de la Biblioteca.

Asimismo, el Centro cuenta con un salón de actos con escenario equipado con pantalla, proyector y sistema de audio y sonido.

ANÁLISIS Y PROPUESTA

EQUIPAMIENTO TÉCNICO.

En la Biblioteca:

- Puestos de consulta en sala y estudio.
- Wifi.
- Catálogo online: https://www.juntadeandalucia.es/cultura/rbpa/ab-netcl.cgi/O9821/IDdd8e0705?ACC=101

En el Salón de actos:

- Escenario.
- Butacas para el público.
- Proyector y pantalla.
- Equipo de audio y sonido.

VALORACIÓN.

El Centro Social de Desarrollo es un equipamiento cultural en el que destacan los indicadores referidos a su adecuado estado, su programación amplia y diversa, al disponer de un salón de actos y alojar la Biblioteca Pública Municipal, celebrándose en él representaciones teatrales, proyecciones de cine, presentaciones y conferencias.

Además, ambos espacios cuentan con una infraestructura técnica acorde a su uso. La Biblioteca tiene catálogo físico y online a disposición de sus usuarios, y un horario de apertura de mañana y tarde de lunes a viernes.

No se han detectado barreras físicas.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.

Activación cultural.

El Centro Social de Desarrollo cuenta con la Biblioteca Pública Municipal, con espacios para la consulta y el estudio, así como con un salón de actos para la celebración de actividades culturales.

Con el objetivo de convertir a este equipamiento en polo cultural del municipio, se propone establecer una estrategia de dinamización cultural que favorezca la creatividad, el encuentro y el intercambio, acogiendo manifestaciones artísticas y culturales diversas, para alcanzar a públicos con diferentes inquietudes y necesidades.

MUSEO ETNOLÓGICO

270 – F27

HINOJOSA DEL DUQUE
C/ Cánovas del Castillo, 3

Inaugurado en 2010, el Museo Etnológico se ubica en la calle Cánovas del Castillo, en una casa señorial del siglo XVIII. Su principal objetivo es dar a conocer el estilo de vida, las costumbres y los oficios que se desarrollaban en la localidad y en la comarca de Los Pedroches.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
secuencia
CON ACCESO: condicionado
TIPOLOGÍA: museo
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: 852 m²

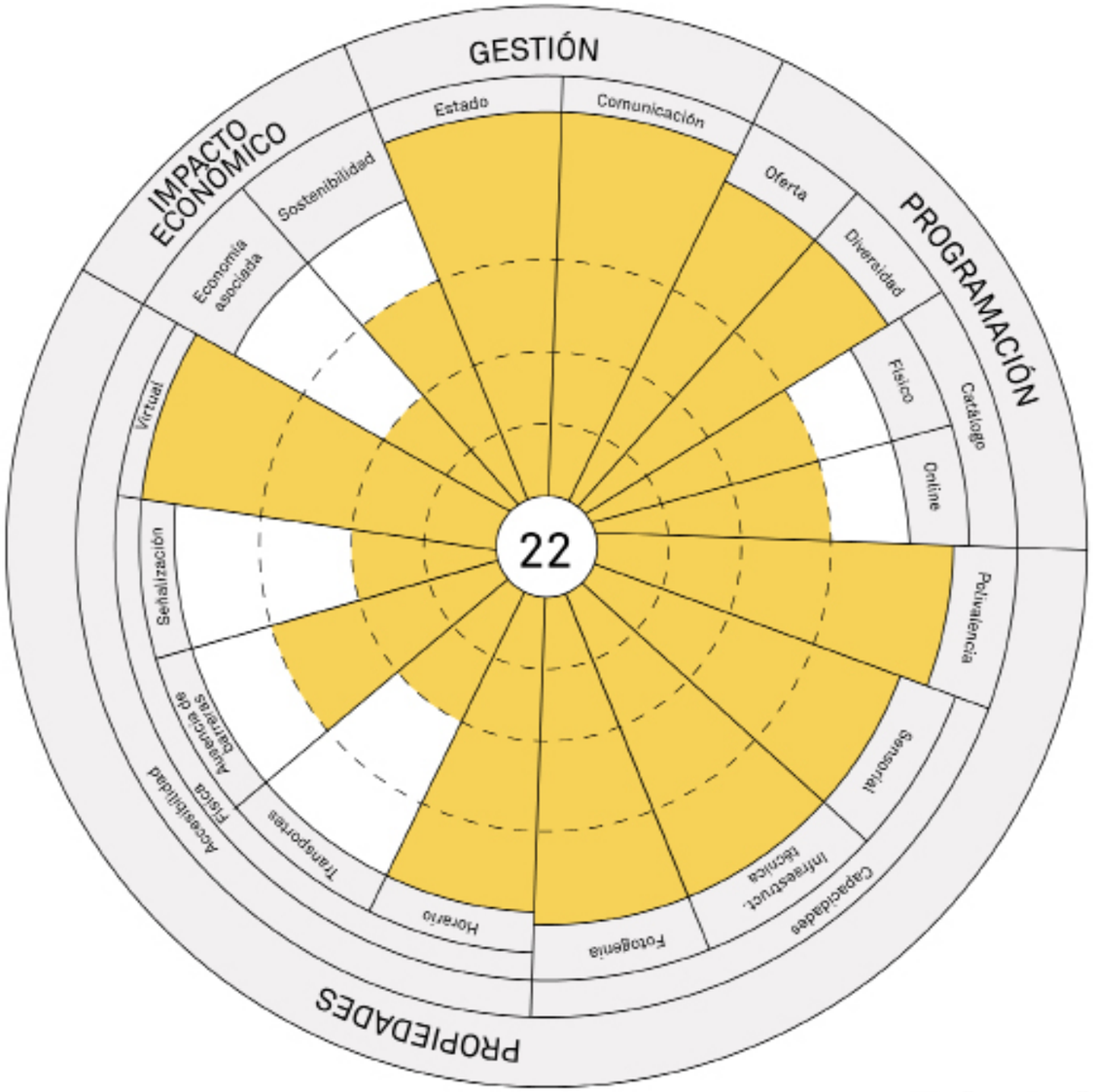
FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

WEB: http://hinojosaesturismo.es/descubre-hinojosa-del-duque/museo-etnologico

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

El Museo Etnológico mantiene la estructura de las viviendas tradicionales, conservando las bóvedas de ladrillo visto, las columnas de granito, el techo de madera y el pavimento de cerámica hidráulica. En planta baja se recrea la vivienda tradicional compuesta por distintas salas: sala de estar, sala de costura, escuela, dormitorio, salón-comedor, cocina, espacio dedicado a la matanza y horno de pan. En esta planta también se encuentra la sala de los aperos, una de las más grandes del museo, destinada a la relación del municipio con el entorno, debido a su carácter eminentemente agrícola y ganadero. La planta primera está destinada a distintos oficios desarrollados en la localidad, como artesanía, imprenta, cine, ultramarinos, laboratorio fotográfico o despacho del médico.

ANÁLISIS Y PROPUESTA



EQUIPAMIENTO TÉCNICO.

Acceso web al Museo Etnológico con la siguiente información:

- Visita virtual.
- Audioguías.
- Fotografías y descripción de las estancias, ambientes y elementos expuestos.

VALORACIÓN.

El Museo Etnológico de Hinojosa del Duque sobresale por su valoración general óptima. Destaca el excelente estado del equipamiento, así como la cuidada exposición de los diferentes elementos expuestos mediante la recreación de espacios y ambientes.

La presencia online del Museo Etnológico es óptima, disponiendo de visita virtual, audioguías y fotografías y descripción de las estancias y elementos expuestos.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.

Activación cultural.

El Museo Etnológico cuenta con un patio trasero ubicado al final de la parcela, que conserva algunos elementos característicos de las viviendas tradicionales.

Se propone la activación cultural de este espacio mediante la celebración de actividades y eventos culturales de temática amplia y variada, con el objetivo de atraer al museo a nuevos públicos.

PABELLÓN MUNICIPAL “EL PILAR”

270 – F29

HINOJOSA DEL DUQUE
Paseo de la Constitución, 16

El Pabellón Municipal “El Pilar” se ubica en el Paseo de la Constitución, junto al Recinto Ferial, el I.E.S. Jerez y Caballero y próximo al Auditorio Municipal. En él se programan actividades culturales como conciertos, encuentros de asociaciones y ferias.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
contenedor
CON ACCESO: condicionado
TIPOLOGÍA: centro de producción, gestión y difusión cultural
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: 1.700 m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

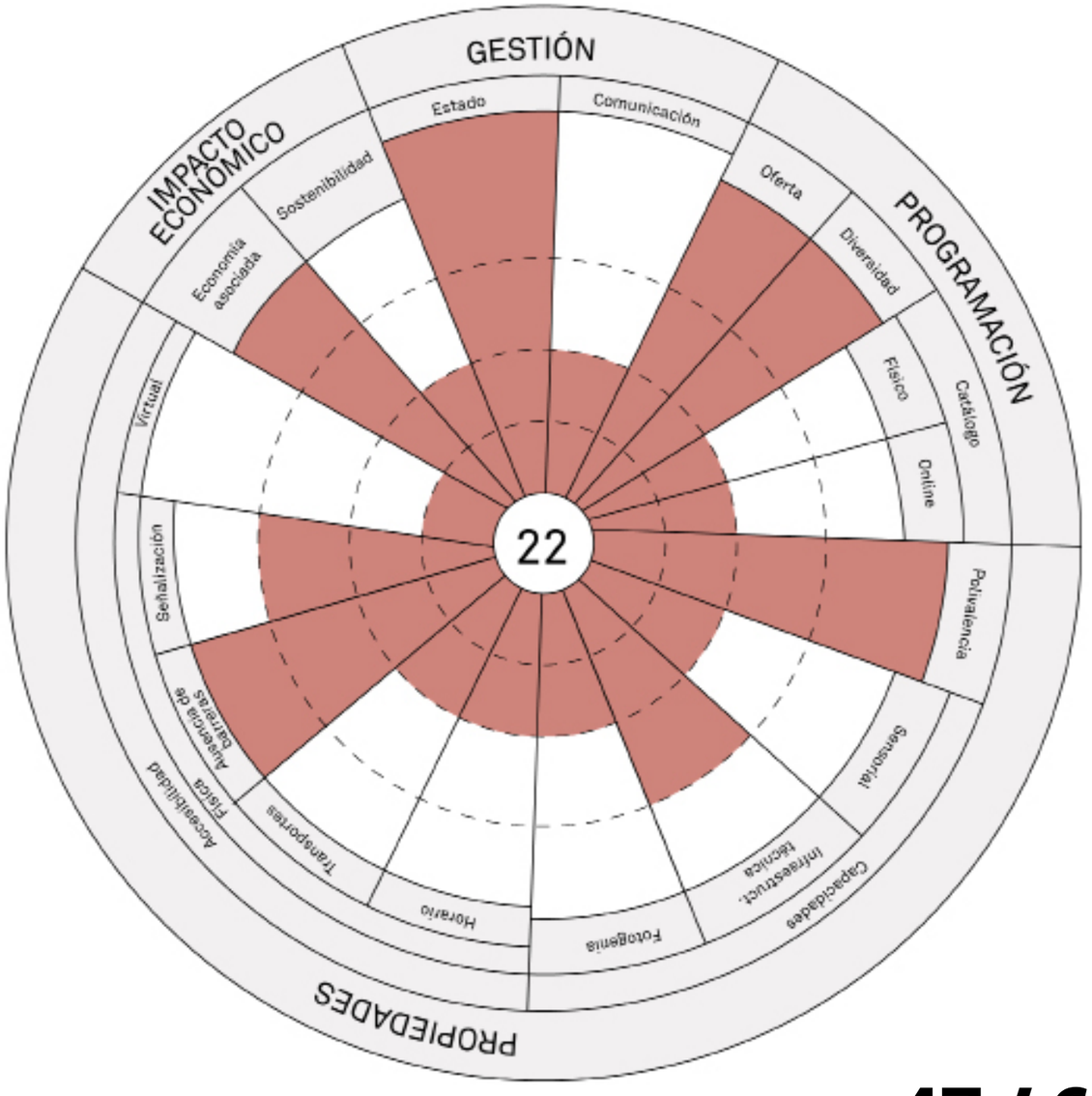
AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
WEB:

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

El Pabellón Municipal está compuesto por una nave diáfana a doble altura. Dispone de accesos desde el Paseo de la Constitución y la Avenida Nuestra Señora del Pilar. Al fondo del pabellón se encuentra el escenario. Uno de sus laterales alberga la barra de bar y los aseos.

El Recinto Ferial, situado junto al Pabellón Municipal, actúa como equipamiento cultural instantáneo asociado a este durante la celebración de eventos y actividades culturales.

ANÁLISIS Y PROPUESTA



EQUIPAMIENTO TÉCNICO.

- Sistema de iluminación.
- Sistema de climatización y ventilación.
- Barra de bar.
- Escenario.

VALORACIÓN.

El Pabellón Municipal "El Pilar" es un equipamiento cultural en el que destacan los indicadores referidos a su polivalencia y programación amplia y diversa, celebrándose en ella eventos como conciertos, desfiles de moda y ferias. Es este último uso el que permite que su economía asociada tenga una valoración elevada.

Aunque algunos indicadores analizados tienen una valoración mejorable, el estado del equipamiento es óptimo y cumple con las necesidades y requisitos de las actividades en él programadas.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.

Comunicación y difusión de la cultura.

El Pabellón Municipal "El Pilar" es un equipamiento cultural de modelo contenedor cuya polivalencia posibilita su utilización a lo largo de todo el año.

Sin embargo, los canales de difusión y comunicación actuales de los eventos en él celebrados podrían verse complementados con la incorporación de una página web, blog o redes sociales específicas para el equipamiento, entendidas estas herramientas como canalizadoras de la comunicación y difusión de la cultura, haciendo llegar la información sobre la actualidad del pabellón y sus actividades y eventos a perfiles de público variados.

PARQUE MUNICIPAL “PASEO DE LA CONSTITUCIÓN”

270 – F34

HINOJOSA DEL DUQUE
Paseo de la Constitución

El Parque Municipal “Paseo de la Constitución” se ubica al sureste del municipio, en el sistema cultural SC - 2. Alberga un kiosco destinado a eventos y actividades de pequeño formato, y la Caseta Municipal, para conciertos y eventos de mayor afluencia de público.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
espacio público
CON ACCESO: libre
TIPOLOGÍA: equipamiento cultural instantáneo
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: - m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

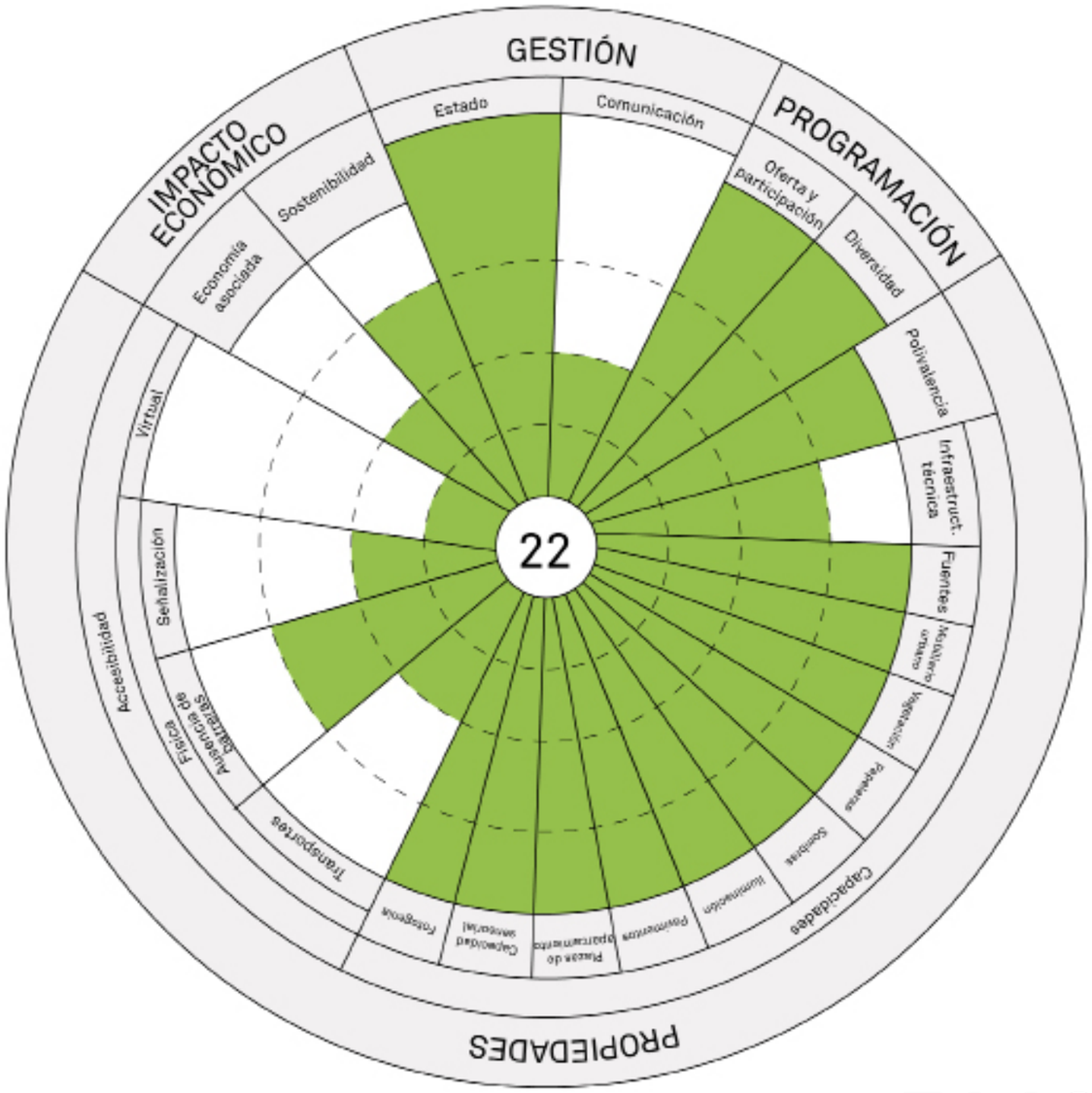
AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
WEB:

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

El Paseo de la Constitución tiene marcado carácter longitudinal, con una franja central abierta y diáfana y áreas laterales destinadas a la vegetación y zonas de estancia y descanso.

En el centro del paseo se encuentra un kiosco abierto y cubierto, elevado con respecto al nivel del parque, junto al que se ubica un restaurante. En el fondo situado al este está el núcleo de aseos y la Caseta Municipal, equipada con un escenario.

ANÁLISIS Y PROPUESTA



EQUIPAMIENTO TÉCNICO.

- Kiosco para actividades y eventos.
- Caseta Municipal.
- Aseos públicos.
- Acceso a pie y con vehículo.

VALORACIÓN.

Dentro de los indicadores evaluados en el Parque Municipal "Paseo de la Constitución" destacan aquellos relacionados con su carácter de espacio público de estancia y encuentro, como son bancos, farolas, papeleras y fuentes, así como por la presencia de vegetación de gran porte que proporciona áreas de sombra.

Asimismo, sobresalen su polivalencia y oferta y diversidad en su programación, debido a que el parque alberga la Caseta Municipal y un kiosco para la celebración de actividades y eventos culturales.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.

PLAZA DE LA CATEDRAL

270 – F40

HINOJOSA DEL DUQUE
Plaza de la Catedral

La Plaza de la Catedral es el espacio público más representativo de Hinojosa del Duque. En ella se encuentra el Ayuntamiento, la Ermita de la Virgen del Castillo y la Parroquia de San Juan Bautista. Actúa como equipamiento cultural instantáneo en actividades culturales como conciertos y la representación teatral "La Vaquera de la Finojosa".

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
espacio público
CON ACCESO: libre
TIPOLOGÍA: equipamiento cultural instantáneo
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: - m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
WEB:

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

La Plaza de la Catedral es el centro neurálgico del municipio. Se divide en tres áreas principales. En primer lugar se encuentra el espacio junto al acceso principal a la Parroquia de San Juan Bautista, que actúa como espacio público asociado a esta, y es el entorno que sirve como escenario en la representación teatral "La Vaquera de la Finojosa". A continuación, el espacio central de la plaza, de planta rectangular, se encuentra diáfano con una fuente en su lateral. Por último, el área del escudo, ligeramente elevado con respecto al nivel general, sirve como antesala al Ayuntamiento. En ella se ubica el mobiliario público y la vegetación, dispuestos en su perímetro.

ANÁLISIS Y PROPUESTA

EQUIPAMIENTO TÉCNICO.

- Acceso a pie y con vehículo.
- Mobiliario público.

VALORACIÓN.

En la Plaza de la Catedral el indicador a destacar es el referido a su polivalencia, ya que se trata del espacio público más representativo del municipio, en el que se encuentra uno de los equipamientos culturales más relevantes de Hinojosa del Duque, la Parroquia de San Juan Bautista, y se suceden las actividades y eventos culturales, como por ejemplo la representación teatral "La Vaquera de la Finojosa".

Sobresale, asimismo, la presencia de elementos relacionados con su cualidad de espacio público de estancia y encuentro, como bancos, fuentes o vegetación.

PROPUESTA DE ACTIVACIÓN.

Activación cultural.

La Plaza de la Catedral tiene actualmente un uso cultural de carácter puntual, debido a su condición de equipamiento cultural instantáneo.

No obstante, se trata de uno de los espacios públicos de estancia más significativos del municipio, por lo que podría apoyarse en esta cualidad para fomentar una mayor programación de actividades culturales en el equipamiento.