840

CASTRO DEL RÍO

840 - CASTRO DEL RÍO

Introducción

Castro del Río es una villa situada al sureste de la provincia, en plena campiña. Dista 42 kilómetros de la capital y tiene una altitud de 236 metros sobre el nivel del mar, siendo la superficie de su término municipal de 218,8 kilómetros cuadrados, y su población de 7.834 habitantes.

Enclavado en la campiña, por su localización sur-oriental participa junto con Espejo y Baena de una caracterización geográfica muy específica.

Las formaciones que se presentan en la zona sur del término, bien distintas a las del conjunto campiñés, le otorgan singularidad al municipio. Estas formas vienen determinadas por una masa heterogénea que se ha deslizado hasta dicha zona de la campiña. A pesar de que geomorfológicamente no supone un cambio radical, dicho fenómeno introduce algunas formas localizadas que rompen la monotonía de las formas de la campiña e introduce líneas más abruptas, pequeñas pendientes pronunciadas, abundancia de barranqueras, cárcavas, etc.

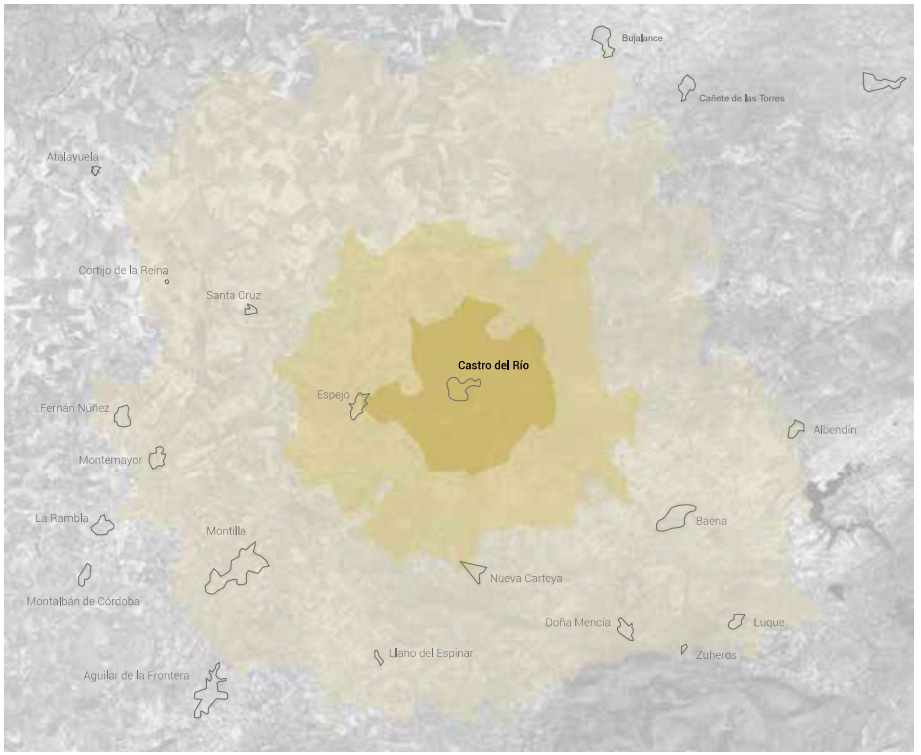
Esta diferenciación suele tener repercusiones económicas, pues los suelos formados sobre los materiales anteriormente descritos, con presencia de calizas y yesos, suelen ser pobres y se orientan fundamentalmente al olivar.

La actividad agraria, en conjunto, supone el medio de vida predominante para la población, muy por encima del sector industrial o de servicios, cobrando el cultivo de regadío una importancia relevante gracias a la presencia de zonas regadas por el río Guadajoz.

Áreas de Influencia Potencial (AIP)

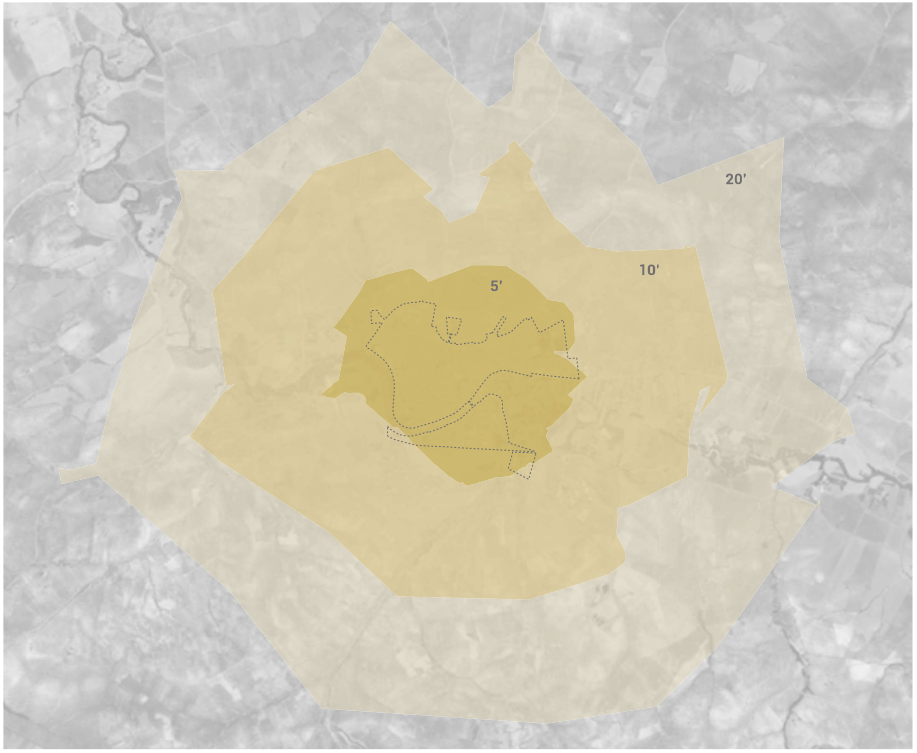
Se calcularán tres niveles de Áreas de Influencia Potencial. La primera, a escala territorial, estará relacionada con el desplazamiento en vehículo privado; la segunda, de escala municipal, con la movilidad en bicicleta; por último, un tercer nivel, a escala urbana, directamente relacionado con los sistemas culturales y los trayectos a pie.

Nota sobre el nivel 3:
Mediante la herramienta Network Analyst se ha podido calcular el área que se encuentra a menos de 5 minutos a pie de los sistemas culturales detectados. Este área se ha calculado partiendo de la red de caminos y viales existentes en la actualidad, y no del itinerario del sistema cultural, que en ocasiones está conformado por caminos no georreferenciados dentro de la herramienta y dismunuiría la exactitud del cálculo. A esta red de caminos y viales preestablecidos se le ha asignado una velocidad media de peatón que, junto a la longitud de la misma, permite calcular el tiempo necesario para recorrer dichas vías.



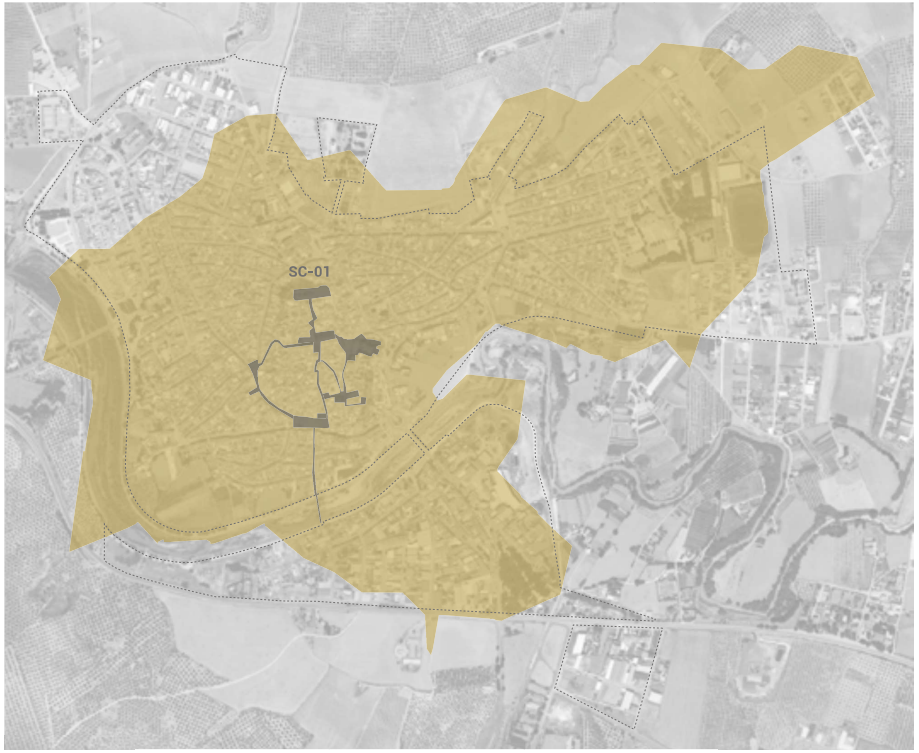
NIVEL 1 / DESPLAZAMIENTO EN **VEHÍCULO PRIVADO**

Intervalo de tiempo	Población abastecida	Población abastecida en Castro del Río (%)	Población abastecida fuera de Castro del Río (%)
0 - 5 min	7834	100	87
5 - 10 min	3333		
10 - 20 min	49071		
En menos de 20 min	60238		



NIVEL 2 / DESPLAZAMIENTO EN **BICICLETA**

Intervalo de tiempo	Población abastecida	Población abastecida en Castro del Río (%)	Población abastecida fuera de Castro del Río (%)
0 - 5 min	7834	100	0,00
5 - 10 min	7834		
10 - 15 min	7834		
En menos de 15 min	7834		



NIVEL 3 / DESPLAZAMIENTO **A PIE** DESDE LOS SISTEMAS CULTURALES

Intervalo de tiempo	Población abastecida	Población abastecida (%)
0 - 5 min	6939	88,58

Agentes culturales

#840-AG1 Técnico de juventud

#840-AG2 Asociación de mujeres "Alameda de Guadajoz"

#840-AG3 Biblioteca Municipal

#840-AG4 "Afahyd", asociación de enfermos de Alzheimer

#840-AG5 Fundación Juan Villatoro

#840-AG6 Coral Alfonso X el Sabio

#840-AG7 Salsum

#840-AG8 Círculo de artesanos

#840-AG9 Antonio Pulido

#840-AG10 Centro Aprosubb

#840-AG11 Lucas Bravo

#840-AG12 Mancomunidad de Guadajoz - Campiña este

#840-AG13 Peña flamenca castreña

#840-AG14 Asociación de artesanos de la madera de olivo de Castro del Río

#840-AG15 AUTECA, asociación de autónomos y empresarios de Castro del Río

#840-AG16 Radio Castro FM

#840-AG17 Asociación de vecinos

#840-AG18 Grupo JABA

#840-AG19 Aspemac

#840-AG20 Asociación de encaje de bolillos

#840-AG21 Asociación española contra el cáncer

#840-AG22 Damián Ponce

#840-AG23 Imprenta Gutemberg

#840-AG24 Banda de música

#840-AG25 Hermandad de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén "La Borriquita"

#840-AG26 Cofradía del Santo Vía Crucis de Nuestro Señor, el Santísimo Cristo de la Salud y María Santísima de las Penas

#840-AG27 Venerable Cofradía y Hermandad de la Santa Vera Cruz

#840-AG28 Ilustra y Venerable Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Mayor Dolor – "La Madrugá"

#840-AG29 Hermandad de Nuestro Señor Resucitado y Nuestra Señora de la Alegría.

Manifestación cultural

#840–AG1 Técnico de juventud [1] Asesoramiento e información en materia de vivienda, empleo juvenil, actividades de ocio alternativo.... [2] Aulas de ensayo para grupos de música.[3] Préstamo de material bibliográfico.

#840–AG2 Asociación de mujeres "Alameda del Guadajoz" [1] Organización de naturaleza asociativa y sin ánimo de lucro cuyo objetivo principal es la realización de actividades culturales, de ocio y actividades relativas a la formación, además de prestar colaboración a otras asociaciones.

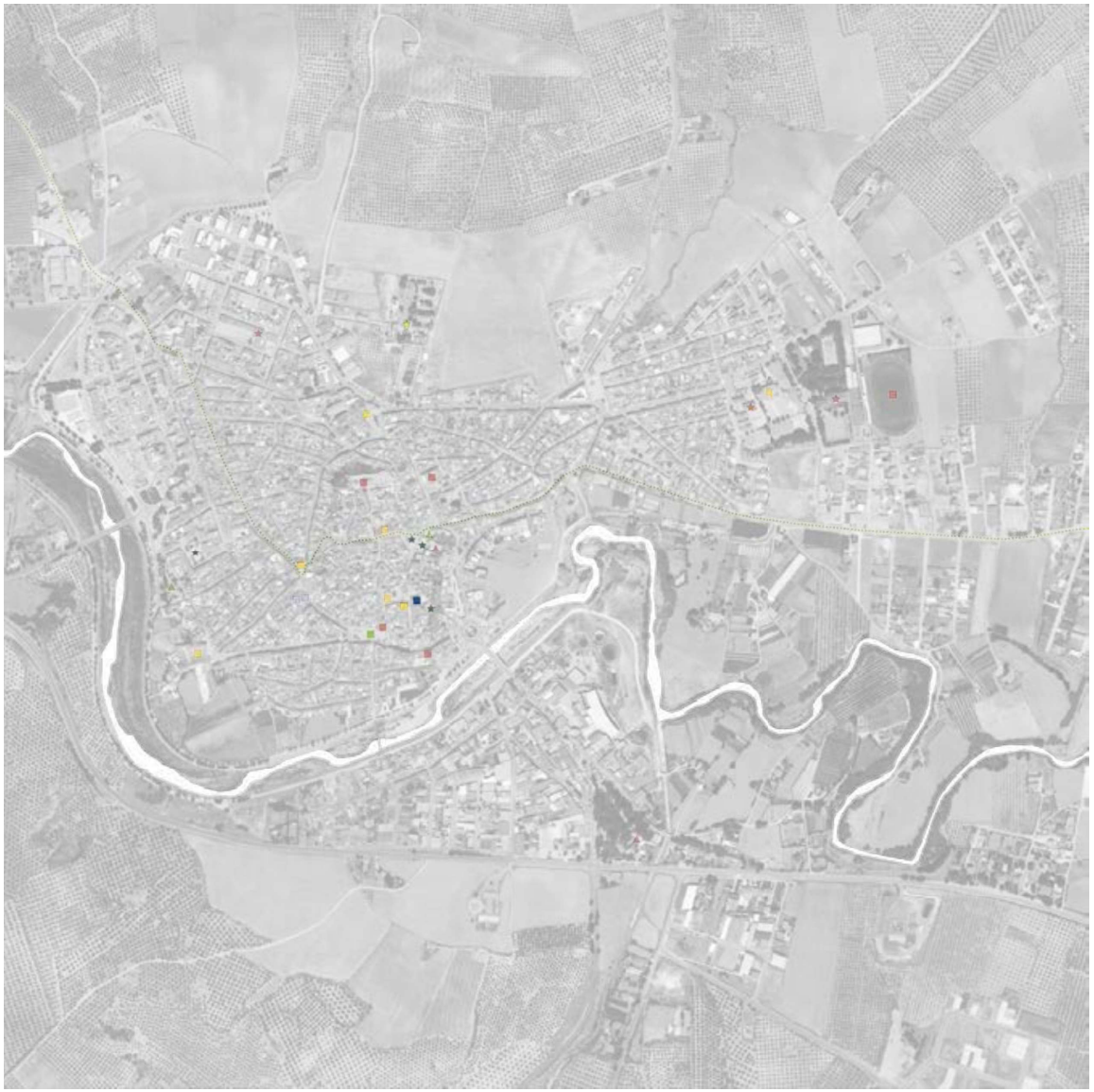
#840–AG6 Coral Alfonso X el Sabio [1] Actividad concertista

#840-AG7 Salsum [1] Empresa de arqueología, servicios turísticos y culturales.

#840-AG9 Antonio Pulido [1] Artesano de honor

#840-AG11 Lucas Bravo [1] Maestro artesano

#840-AG18 Grupo JABA [1] Grupo de música para la recuperación de la música tradicional. Tienen disco de villancicos tradicionales, tocan en fiestas del pueblo. También organizan sus propios conciertos.



Equipamientos culturales

#840-F1 Archivo Municipal de Castro
#840-F2 Ayuntamiento de Castro del Río
#840-F3 Ayuntamiento de Castro del Río - Pedanía de Llanos del Espinar
#840-F4 Biblioteca de Llanos del Espinar
#840-F5 Biblioteca Púlica Municipal
#840-F6 Capilla San Acisclo y Santa Victoria – Museo Antonio Villatoro
#840-F7 Casa del Agua
#840-F8 Casa de la Juventud y la Cultura
#840-F9 Caseta Municipal
#840-F10 Castillo Medieval
#840-F11 Castillo de Torreparedones
#840-F12 C.D.P.E.E. – María Montessori
#840-F13 C.E.I. – El Tiovivo
#840-F14 C.E.I.P. – Doctor Caravaca
#840-F15 C.E.I.P. – Llanos del Espinar
#840-F16 C.E.I.P. – Virgen de la Salud
#840-F17 Centro Cívico
#840-F18 Centro de Día
#840-F19 Cementerio
#840-F20 Círculo de Artesanos
#840-F21 Cuevas de Sequía
#840-F22 Edificio Polivalente
#840-F23 E.I. – Castro del Río
#840-F24 Ermita de Jesús
#840-F25 Ermita de la Salud
#840-F26 Escuela Municipal de Música "Joaquín Villatoro"
#840-F27 Escuelas Reales
#840-F28 I.E.S. – Ategua
#840-F29 Iglesia Madre de Dios
#840-F30 Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción
#840-F31 Iglesia de Ntra Sra del Carmen
#840-F32 Llano de la Fuente
#840-F33 Los Corralillos
#840-F34 Parque Francisco Algaba Luque
#840-F35 Plaza de los artesanos
#840-F36 Plaza Huertezuela
#840-F37 Plaza Miguel Morales
#840-F38 Plaza San Fernando
#840-F39 Plaza de San Rafael
#840-F40 Polideportivo
#840-F41 Pósito
#840-F42 Restos de la muralla medieval
#840-F43 Escuelas Reales
#840-F44 S.E.P. – Castro del Río (escuela de adultos)
#840-F45 Teatro Cervantes
#840-F46 Triunfo de San Rafael
#840-F47 Torre Convento de Scala Coeli
#840-F48 Torre del Puerto
#840-F49 Torreón del Cambronero
#840-F50 Yacimiento arqueológico Torreparedones

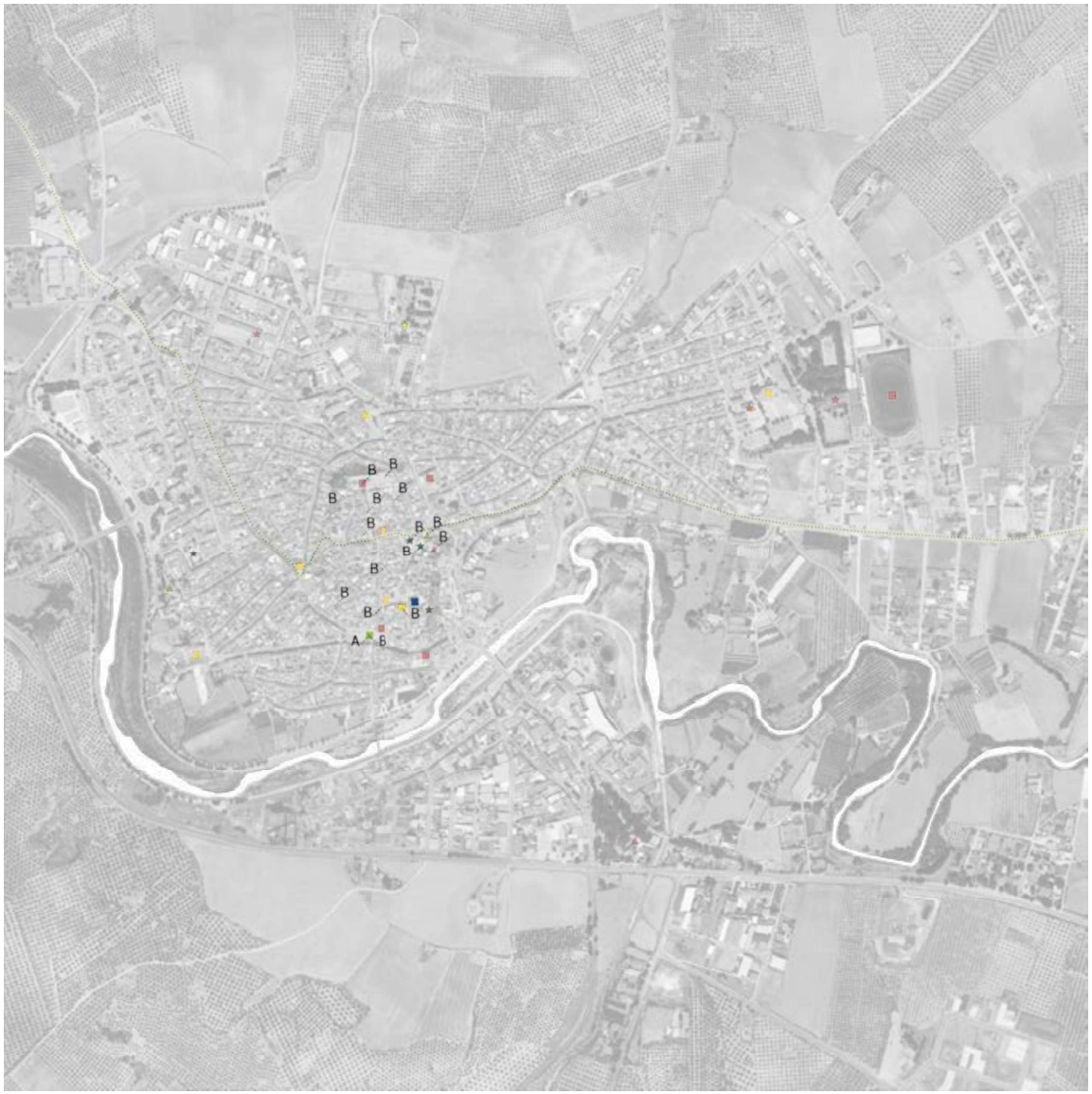
#840-V1 Las Rutas del Legado Andalusí
#840-V2 Ayuntamiento de Castro del Río
#840-V3 Página de Facebook - Casa Juventud y Cultura Castro del Río
#840-V4 Página de Facebook - Biblioteca de Castro del Río

Contenedor
Secuencia
Punto de acceso
Focal
Esp. público incorporable
Esp. público programado

Programación continua
Programación puntual
Programable

Eventos culturales

#840-A Muestra Gastronómica
#840-B Feria de Artesanía
#840-C Visita guiada Castro del Río
#840-D Feria Real
#840-E Semana Santa



Equipamientos y eventos culturales

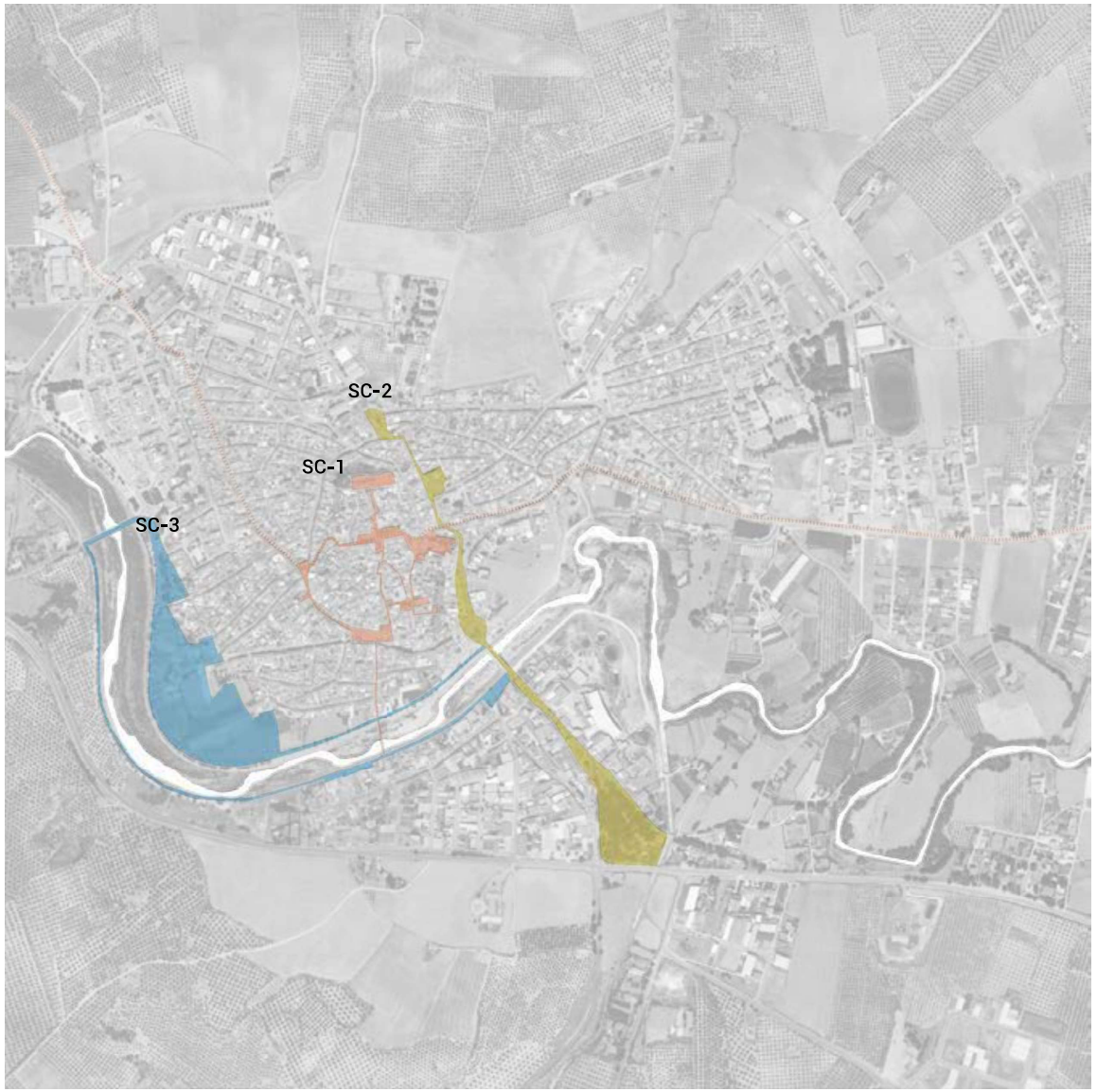
Castro del Río cuenta con varios espacios libres que actúan como equipamientos culturales para la realización de eventos. Algunos de ellos, como la Feria de Artesanía, se sirve de calles y plazas del casco histórico para su celebración.

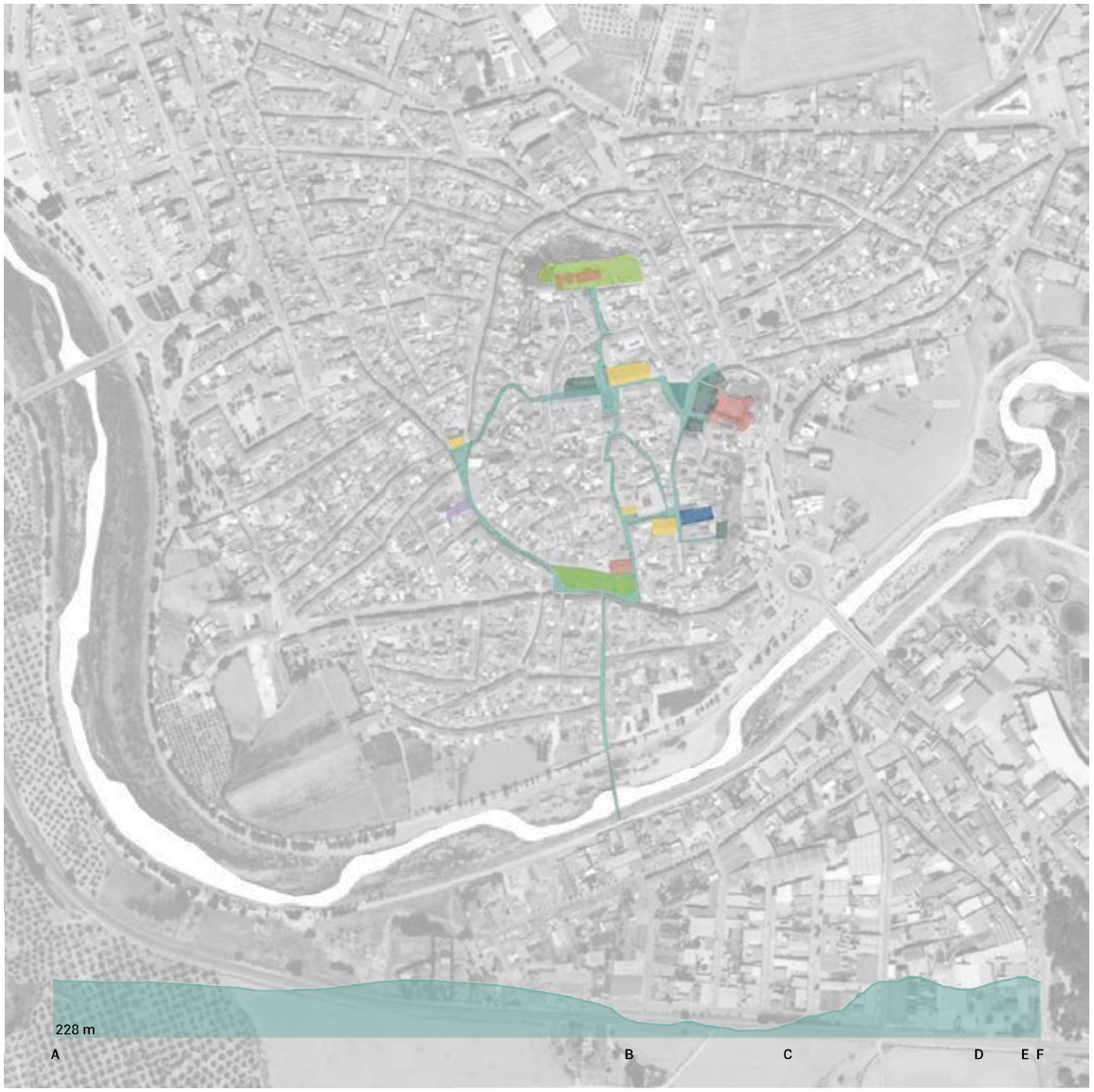
En cuanto a equipamientos culturales edificados, las características físicas y espaciales del Pósito y la Casa de la Juventud y la Cultura los convierten en espacios con gran potencial.

Sistemas culturales

El término municipal de Castro del Río cuenta con tres sistemas culturales:

- SC-1 discurre por el centro del municipio, englobando a la mayoría de los equipamientos de La Villa. Este sistema cultural es completado a su vez por el Camino Mozárabe a Santiago, que entra en Castro del Río a través de la Avenida de Jaén, y sale por la Avenida de la Diputación.
- SC-2, conecta la Iglesia de Jesús Nazareno y la Plaza de Jesús con el Recinto Ferial.
- SC-3, discurre por las márgenes del río Guadajoz a su paso por Castro del Río.



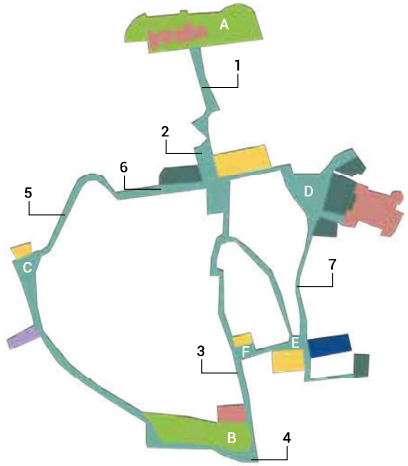


Sistema cultural 1 - La Villa

Actualmente, el espacio público de tránsito por el que discurre el sistema cultural SC-1 de Castro del Río cuenta con variaciones en el pavimento, destacando el uso de pavimento empedrado en las calles Plaza Carlos Castilla del Pino (1) y Plaza de la Iglesia (2), presentando pequeños desniveles que pueden dificultar el tránsito peatonal, y de adoquines; siendo recurrente, además, la existencia de aceras con un ancho no accesible.

Las calles Plaza Carlos Castilla del Pino (1), Plaza de la Iglesia (2), calle Don Andrés J. Criado (3), Plaza San Fernando (4), calle Las Cruces (5), y calle Agujero (6), son de plataforma única.

Existe, además, una fuerte pendiente en la calle Don Andrés J. Criado (3), calle Agujero (6), y en la calle Pósito (7). Para facilitar la subida y bajada de la calle Agujero, esta cuenta con pasamanos en los dos lados de la calle.



LEYENDA

- Contenedor
- Secuencia
- Punto de acceso
- Focal
- Espacio público asociado
- Espacio público incorporable (estancia)
- Espacio público incorporable (tránsito)
- Espacio público programado

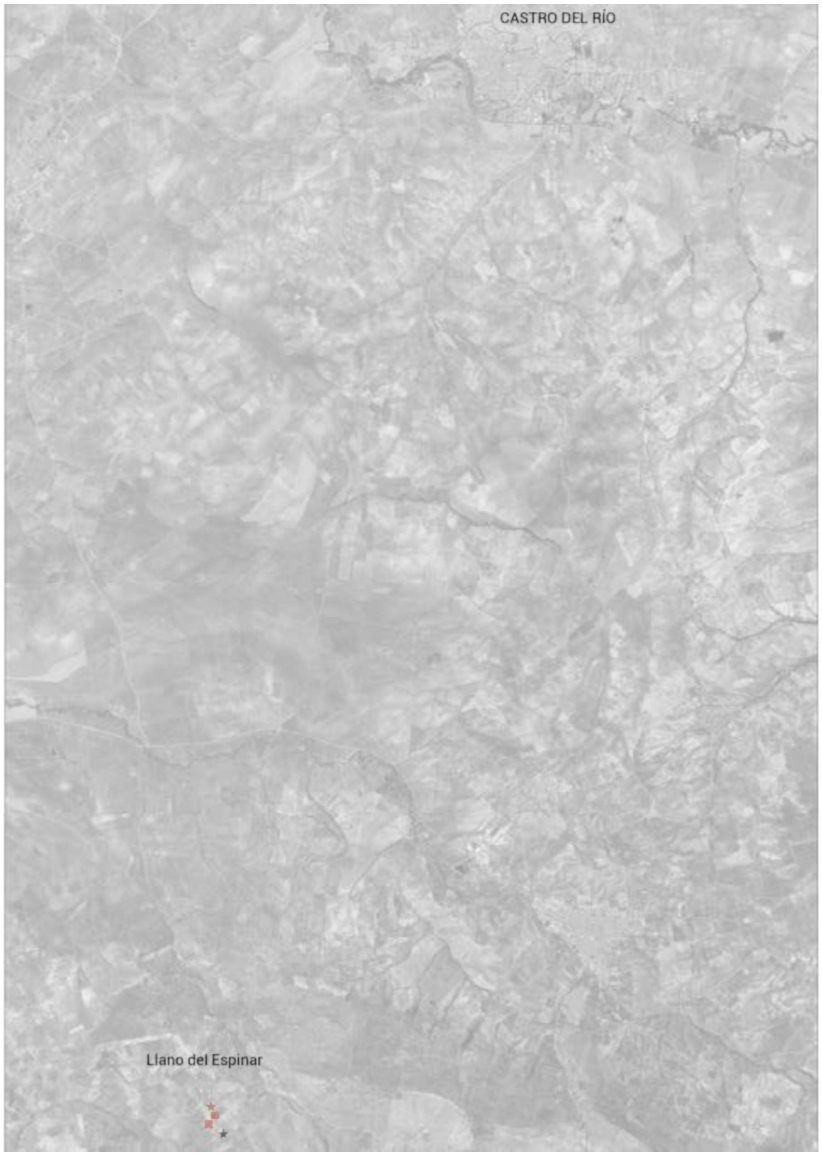
Equipamientos culturales - Llano del Espinar

#858-F1 Ayuntamiento de Castro del Río
Pedanía del Llano del Espinar

#858-F2 C.P. Llano del Espinar

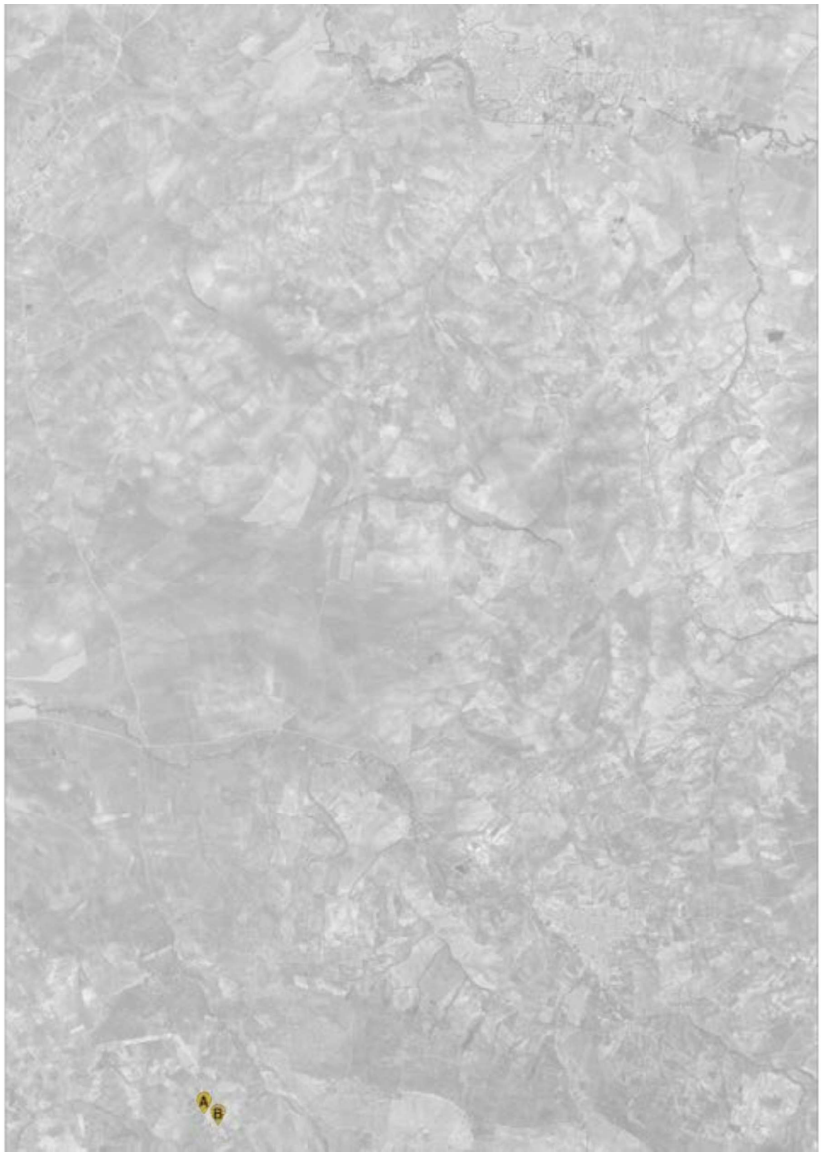
#858-F3 Edificio de usos múltiples

#858-F4 Parque Antonio Ramos Asensio



- Contenedor
- Secuencia
- Punto de acceso
- Focal
- Esp. público incorporable
- Esp. público programado

- Programación continua
- Programación puntual
- Programable



Eventos culturales - Llano del Espinar

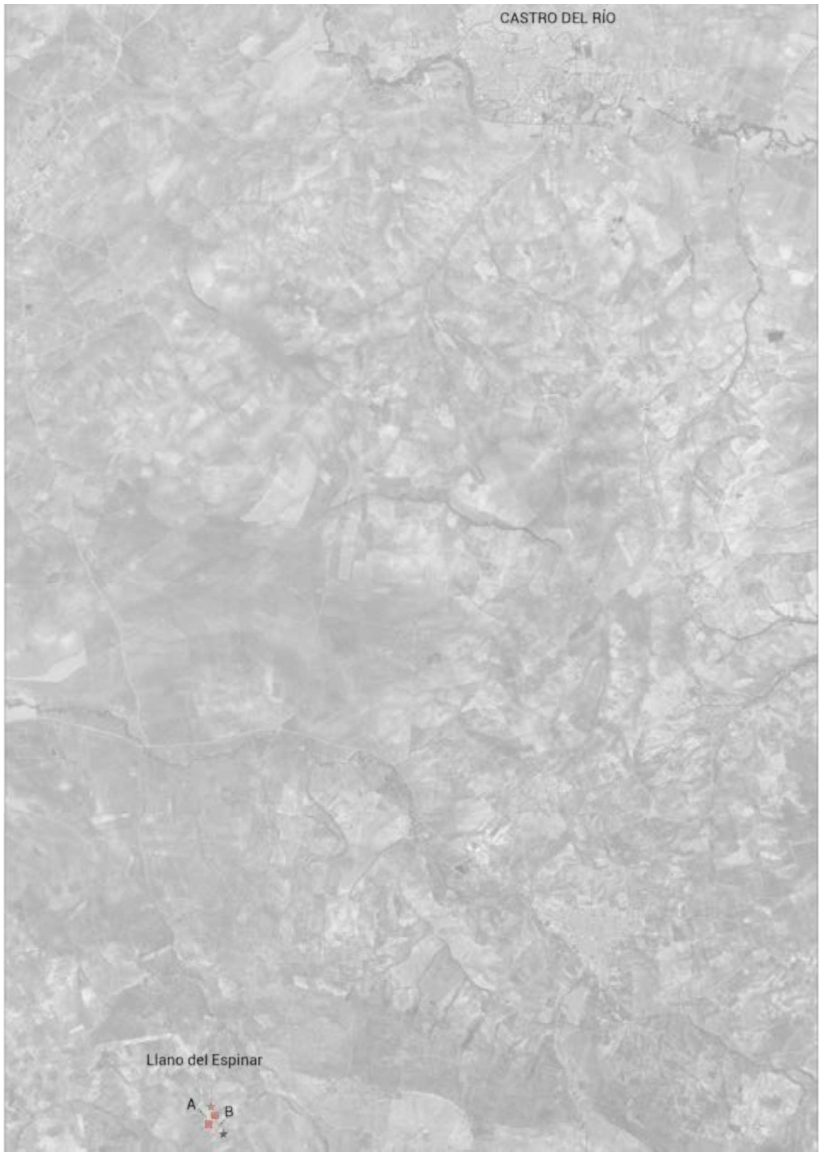
#858-A Romería de la Virgen de Fátima

#858-B Real Feria

Equipamientos y eventos culturales - Llano del Espinar

Llano del Espinar cuenta con cuatro equipamientos culturales: el Ayuntamiento, el C.P. Llano del Espinar, el edificio de usos múltiples y el Parque Antonio Ramos Asensio.

Sin embargo, los eventos culturales más característicos de la aldea son la Romería y la Real Feria, contando con el espacio libre como equipamiento cultural.



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

840 – F5

CASTRO DEL RÍO

C/ TERCIA, 15

La Biblioteca Pública Municipal de Castro del Río se encuentra junto a la Iglesia de Madre de Dios. Cuenta con dos clubes de lectura, unos 3500 usuarios inscritos, y 22400 volúmenes disponibles aproximadamente. El número de préstamos mensuales oscila entre 300 y 400.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:

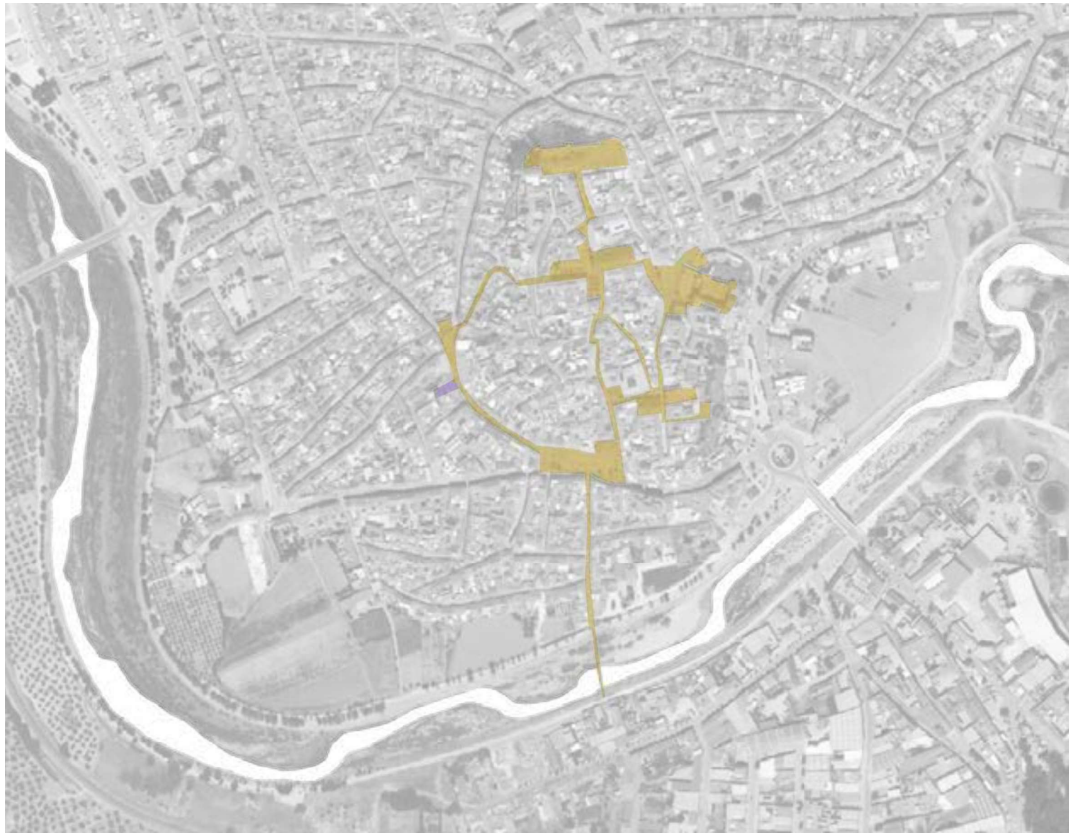
punto de acceso

CON ACCESO: condicionado
TIPOLOGÍA: bibliotecas, archivos y centros de documentación
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión e investigación

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: - m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

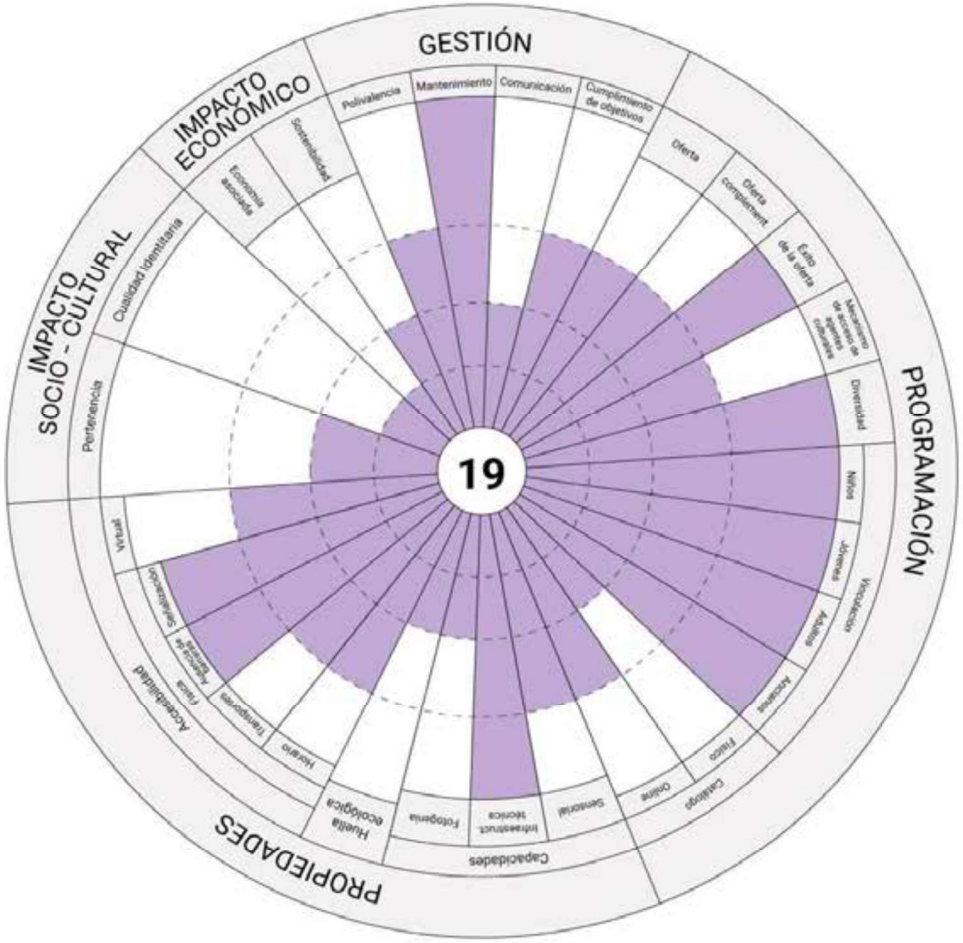
AGENTE CULTURAL ASOCIADO: Club de lectura, Biblioteca.
SISTEMA CULTURAL: SC -1



SISTEMAS CULTURALES EN CASTRO DEL RÍO.

El sistema cultural SC-1 de Castro del Río discurre en su mayor parte por La Villa. En él se encuentran las Escuelas Reales, la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, la Plaza de la Iglesia, la Plaza de San Rafael, la Plaza de los Artesanos, la Plaza de las Escoltas Romanas, la Plaza Miguel Morales, el Castillo, el Teatro Cervantes, el Mirador del Sol, el Pósito, el Museo Antonio Villa-Toro, el Ayuntamiento, la Plaza San Fernando, la Biblioteca y la Iglesia de Madre de Dios.

PLANIMETRÍA Y ANÁLISIS



83 / 112

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

Se trata de un edificio de cuatro plantas inaugurado en el año 2011. En el sótano se encuentra el depósito de la biblioteca y el Archivo Municipal, en la planta baja la sala multiusos (con un aforo aproximado de 120 personas), en la planta primera el punto de información y préstamos, el área general para adultos, el área infantil y juvenil, y una zona de trabajo interno; y en la segunda planta el área de consulta y referencia para adultos, la sala taller, la sala de estudio y la terraza.

VALORACIÓN Y PROPUESTA.

La Biblioteca Municipal destaca por el éxito de su oferta (entre 300 y 400 préstamos mensuales), la diversidad de esta, el óptimo mantenimiento de su espacio, y las infraestructuras con las que cuenta. Su horario de apertura se limita a las mañanas. Sería recomendable mejorar su comunicación y su catálogo físico.

MUSEO ANTONIO VILLA-TORO

840 – F6

CASTRO DEL RÍO

C/ PÓSITO

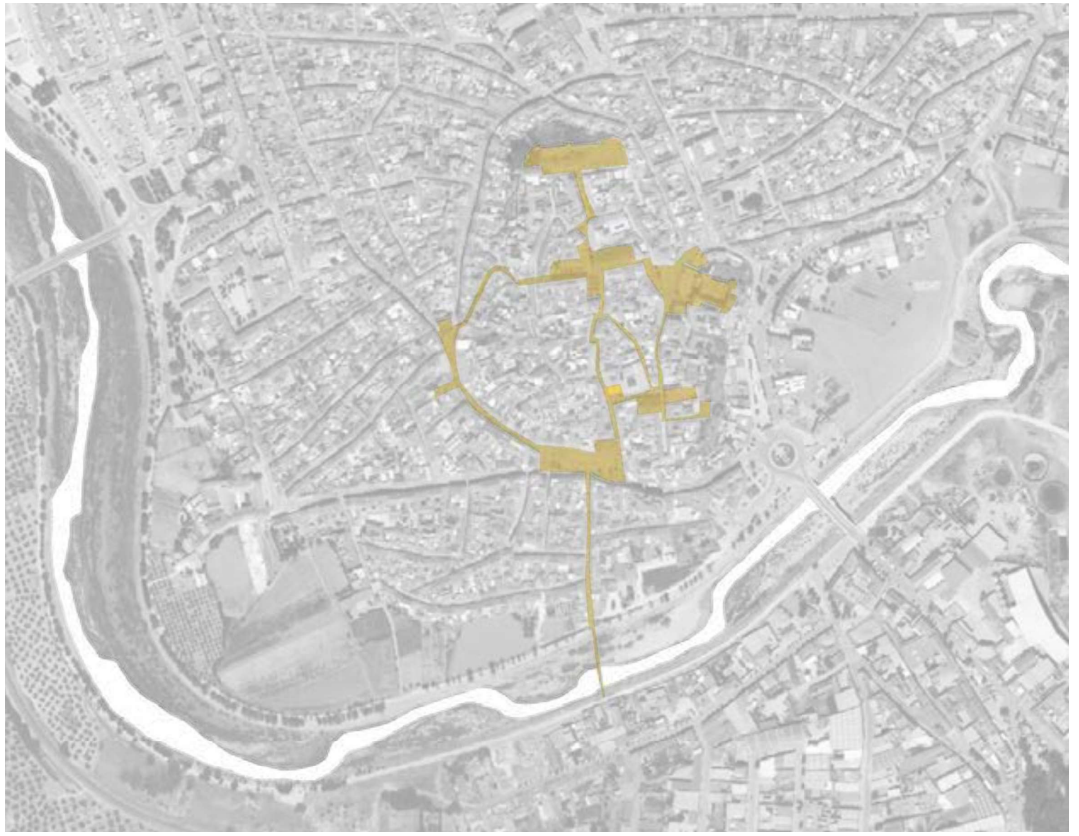
El Museo Antonio Villa-Toro se encuentra en la Capilla de San Acisclo y Santa Victoria, próxima al Pósito y el Teatro Cervantes. Antonio Villa-Toro, pintor, escultor y músico, estuvo vinculado con la "movida madrileña", y parte de su obra puede ser apreciada en este museo que lleva su nombre.

OTRA DENOMINACIÓN: CAPILLA DE SAN ACISCLO Y SANTA VICTORIA
MODELO:
secuencia
CON ACCESO: condicionado
TIPOLOGÍA: museos y centros de interpretación
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: - m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: privada
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

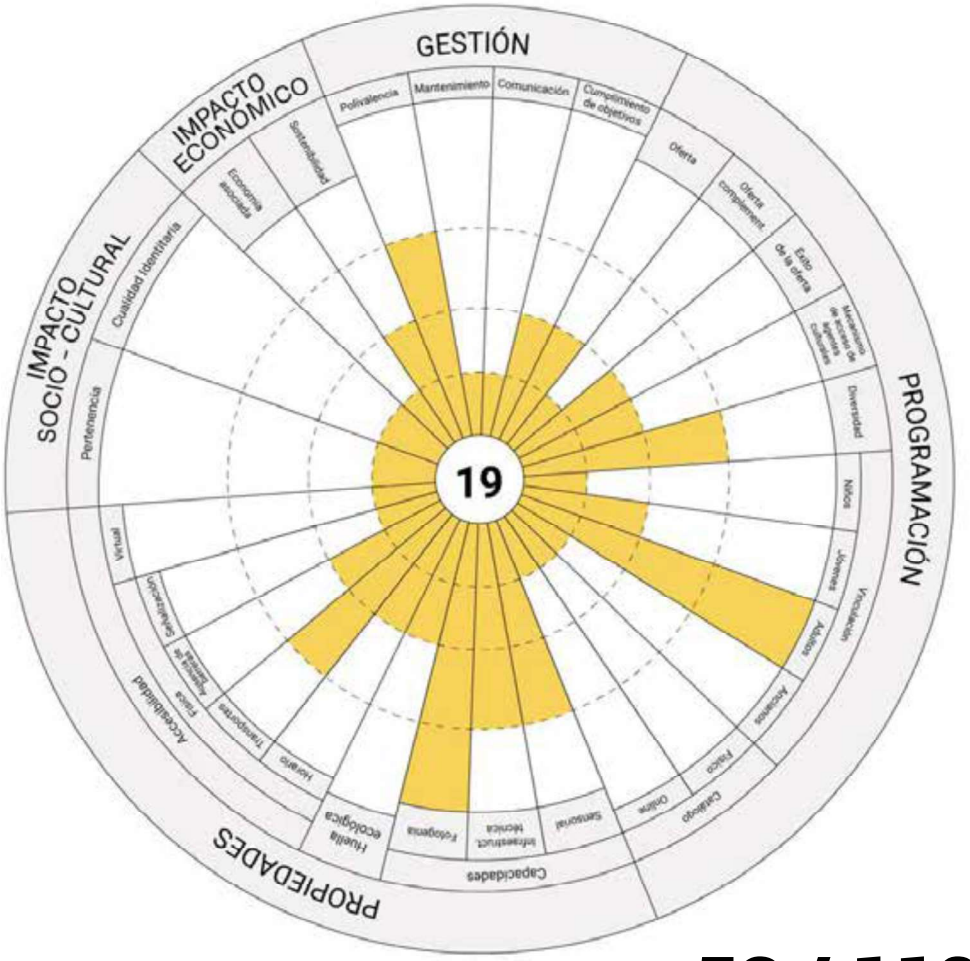
AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
SISTEMA CULTURAL: SC -1



SISTEMAS CULTURALES EN CASTRO DEL RÍO.

El sistema cultural SC-1 de Castro del Río discurre en su mayor parte por La Villa. En él se encuentran las Escuelas Reales, la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, la Plaza de la Iglesia, la Plaza de San Rafael, la Plaza de los Artesanos, la Plaza de las Escoltas Romanas, la Plaza Miguel Morales, el Castillo, el Teatro Cervantes, el Mirador del Sol, el Pósito, el Museo Antonio Villa-Toro, el Ayuntamiento, la Plaza San Fernando, la Biblioteca y la Iglesia de Madre de Dios.

PLANIMETRÍA Y ANÁLISIS



53 / 112

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

El Museo Antonio Villa-Toro se ubica en la Capilla de San Acisclo y Santa Victoria. Se trata de una iglesia del siglo XVIII, de planta de cruz latina con tres naves, crucero y ábside cuadrangular. El recorrido expositivo se desarrolla a través de las naves, en la primera planta y en el coro.

VALORACIÓN Y PROPUESTA.

El mantenimiento de este museo es insuficiente, ya que presenta filtraciones en la cubierta. En cuanto al horario de apertura, únicamente es visitable con cita previa. No dispone de ascensor, por lo que las personas con movilidad reducida no pueden acceder a la planta superior. No existe señalizacicón que ofrezca información sobre las piezas expuestas.

CASTILLO MEDIEVAL

840 – F10

CASTRO DEL RÍO

PLAZA SAN RAFAEL, 9

El Castillo de Castro del Río es una fortaleza medieval que actualmente está siendo rehabilitada y reconstruida, aunque aún conserva su estructura primitiva.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:

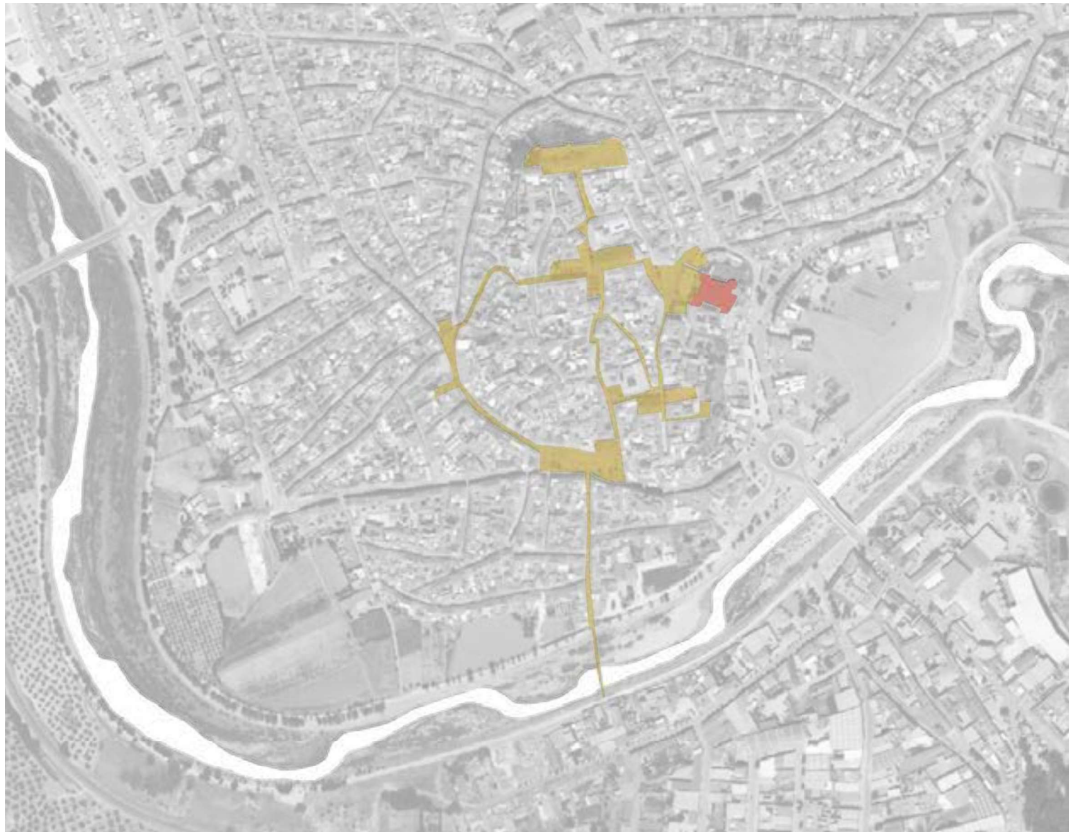
contenedor

CON ACCESO: condicionado
TIPOLOGÍA: elementos culturales de interés patrimonial
ESTADO: programado

ÁMBITO: local
SUPERFICIE: - m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
SISTEMA CULTURAL: SC -1



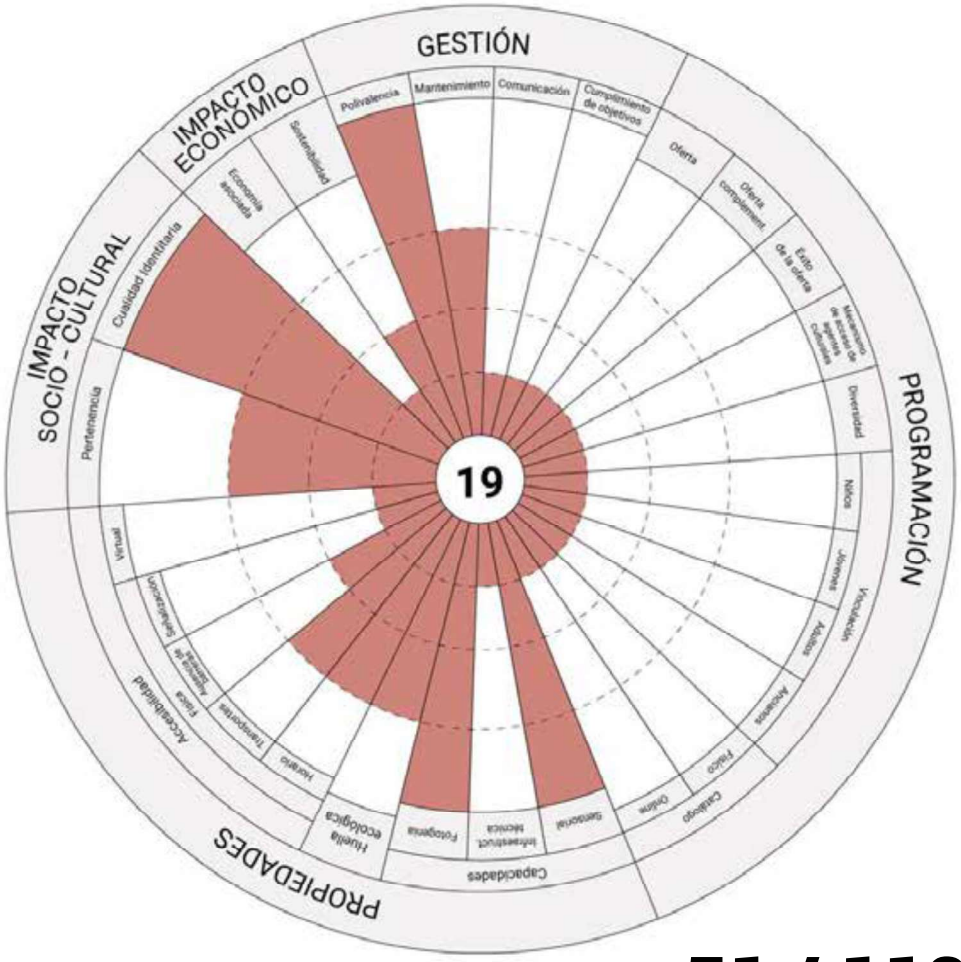
SISTEMAS CULTURALES EN CASTRO DEL RÍO.

El sistema cultural SC-1 de Castro del Río discurre en su mayor parte por La Villa. En él se encuentran las Escuelas Reales, la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, la Plaza de la Iglesia, la Plaza de San Rafael, la Plaza de los Artesanos, la Plaza de las Escoltas Romanas, la Plaza Miguel Morales, el Castillo, el Teatro Cervantes, el Mirador del Sol, el Pósito, el Museo Antonio Villa-Toro, el Ayuntamiento, la Plaza San Fernando, la Biblioteca y la Iglesia de Madre de Dios.

PLANIMETRÍA Y ANÁLISIS

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

Situado en la cota más alta de Castro del Río, está construido mediante mampuesto y tapial, y se une a la muralla que rodeaba por completo La Villa. La fortaleza principal presenta planta casi cuadrada, con torres en las esquinas unidas por murallas con adarve superior. Conserva en buen estado la Plaza de Armas, la Torre del Homenaje, y algunas mazmorras y aljibes.



51 / 112

VALORACIÓN Y PROPUESTA.

La valoración del presente equipamiento cultural no es representativa del mismo debido a que en el momento de redacción del documento se encontraba en proceso de rehabilitación. Sin embargo, destaca su aparente polivalencia.

PLAZA DE LOS ARTESANOS

840 – F37

CASTRO DEL RÍO
PLAZA DE LOS ARTESANOS

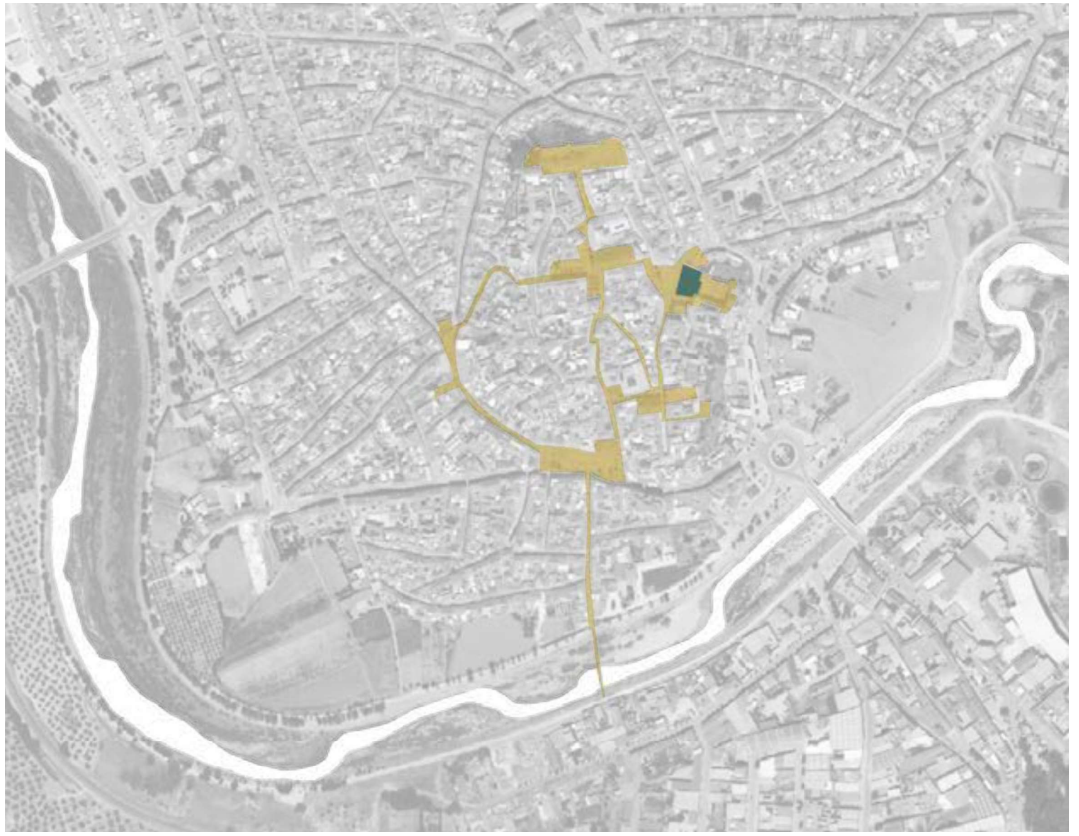
La Plaza de los Artesanos se encuentra en la subida de la Cuesta de Martos, junto al Castillo y la Plaza de San Rafael, Plaza de las Escoltas Romanas y Plaza Miguel Morales. Actualmente, actúa como equipamiento cultural instantáneo durante la Feria de Artesanía.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
contenedor
CON ACCESO: libre
TIPOLOGÍA: equipamiento cultural instantáneo
ESTADO: incorporable de estancia
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: - m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

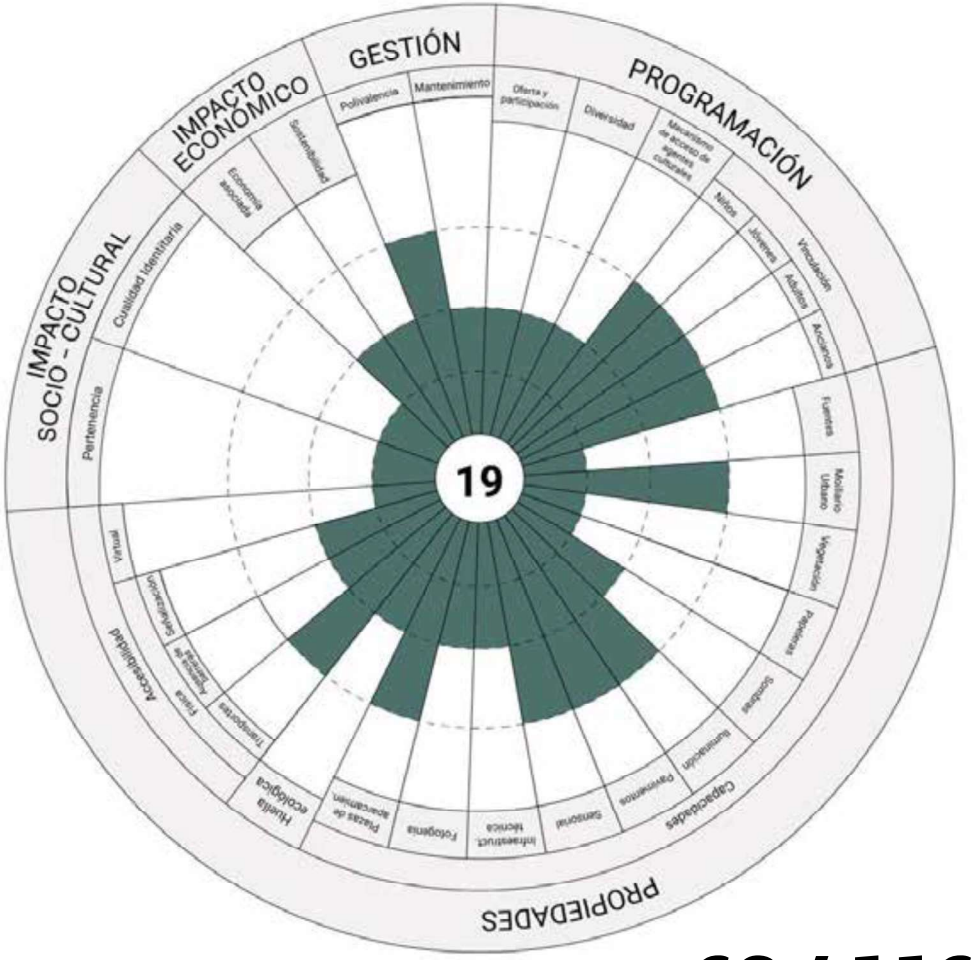
AGENTE CULTURAL ASOCIADO: Ayuntamiento de Castro del Río
SISTEMA CULTURAL: SC -1



SISTEMAS CULTURALES EN CASTRO DEL RÍO.

El sistema cultural SC-1 de Castro del Río discurre en su mayor parte por La Villa. En él se encuentran las Escuelas Reales, la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, la Plaza de la Iglesia, la Plaza de San Rafael, la Plaza de los Artesanos, la Plaza de las Escoltas Romanas, la Plaza Miguel Morales, el Castillo, el Teatro Cervantes, el Mirador del Sol, el Pósito, el Museo Antonio Villa-Toro, el Ayuntamiento, la Plaza San Fernando, la Biblioteca y la Iglesia de Madre de Dios.

PLANIMETRÍA Y ANÁLISIS



63 / 116

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

Se trata de una plaza de planta rectangular, con presencia puntual de vegetación. El pavimento consiste en empedrado de cantos rodados, y el mobiliario se dispone a lo largo de su perímetro. Sin embargo, destaca la presencia de bolardos que en ocasiones actúan obstáculos que impiden desplazarse con facilidad a través de la plaza.

VALORACIÓN Y PROPUESTA.

La Plaza de los Artesanos dispone de escasa presencia de sombra y vegetación. Además, carece de papeleras. En cuanto al resto de mobiliario, se encuentra en buen estado. La programación cultural del equipamiento se reduce a la Feria de Artesanía.

PLAZA DE SAN FERNANDO

840 – F39

CASTRO DEL RÍO
PLAZA DE SAN FERNANDO

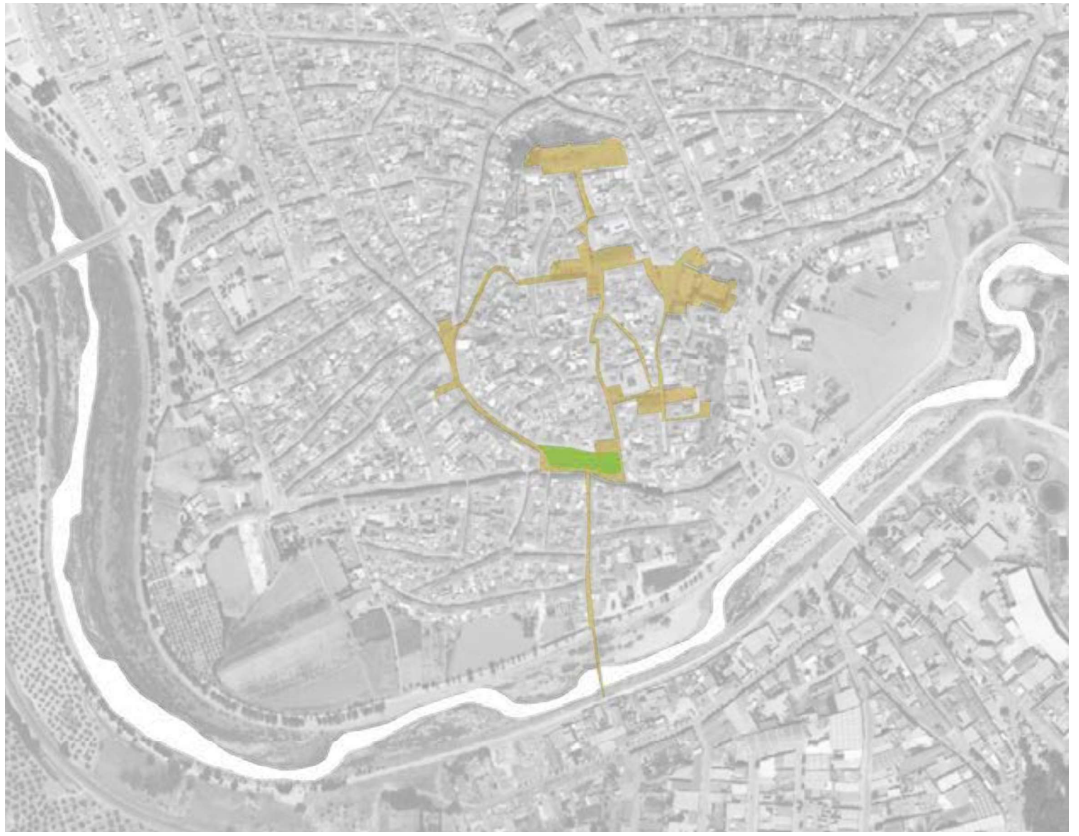
La Plaza de San Fernando se sitúa en el centro del municipio y en ella se encuentra el Ayuntamiento. Se trata de un equipamiento cultural instantáneo en el que se realizan eventos como Carnaval o la Feria de Artesanía.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
contenedor
CON ACCESO: libre
TIPOLOGÍA: equipamiento cultural instantáneo
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: - m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

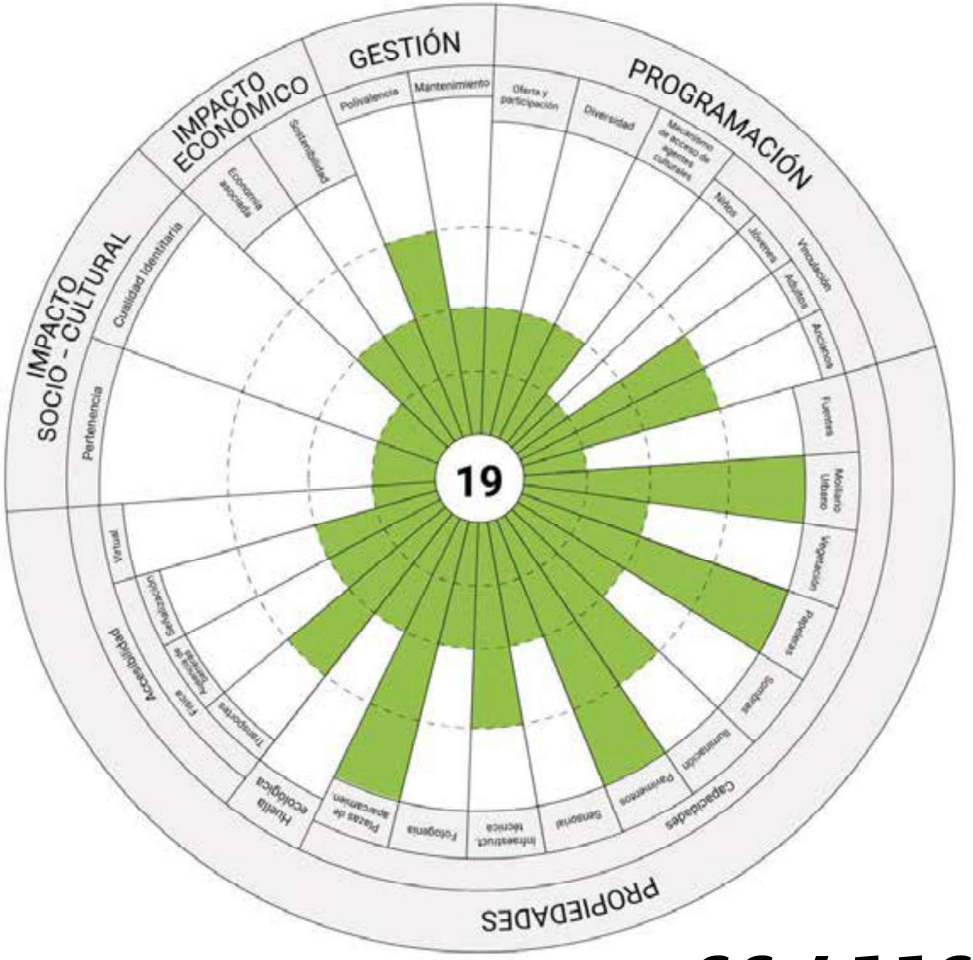
AGENTE CULTURAL ASOCIADO: Ayuntamiento de Alcaracejos
SISTEMA CULTURAL: SC -1



SISTEMAS CULTURALES EN CASTRO DEL RÍO.

El sistema cultural SC-1 de Castro del Río discurre en su mayor parte por La Villa. En él se encuentran las Escuelas Reales, la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, la Plaza de la Iglesia, la Plaza de San Rafael, la Plaza de los Artesanos, la Plaza de las Escoltas Romanas, la Plaza Miguel Morales, el Castillo, el Teatro Cervantes, el Mirador del Sol, el Pósito, el Museo Antonio Villa-Toro, el Ayuntamiento, la Plaza San Fernando, la Biblioteca y la Iglesia de Madre de Dios.

PLANIMETRÍA Y ANÁLISIS



66 / 116

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

La Plaza de San Fernando tiene planta rectangular, a dos alturas, conectada mediante escaleras y rampas. La presencia de vegetación es escasa. Cuenta con un pequeño escenario bajo una pérgola. En ella se encuentra el Mirador de la Artesanía.

VALORACIÓN Y PROPUESTA.

Se trata de una plaza dura, con poca vegetación, lo que origina escasa presencia de sombra. Cuenta con mobiliario urbano como papeleras y bancos. Al ser la plaza principal del municipio, numerosos eventos tienen lugar en ella.

PÓSITO

840 – F42

CASTRO DEL RÍO

C/ PÓSITO, s/n

El Pósito de Castro del Río, espacio destinado actualmente a exposiciones, fue un edificio de almacenamiento agrícola. Está catalogado como Bien de Interés Cultural, publicado en el BOJA nº 122, del 24/10/1996.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:

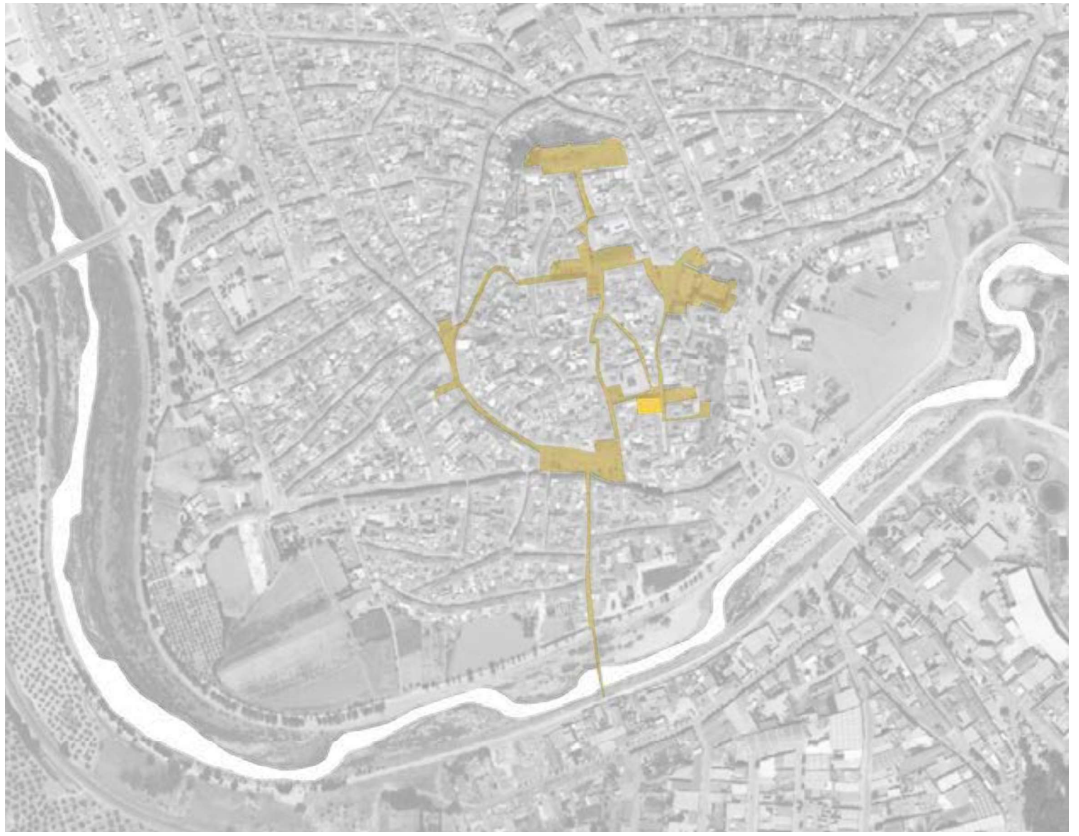
secuencia

CON ACCESO: condicionado
TIPOLOGÍA: elementos patrimoniales de interés cultural
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: - m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

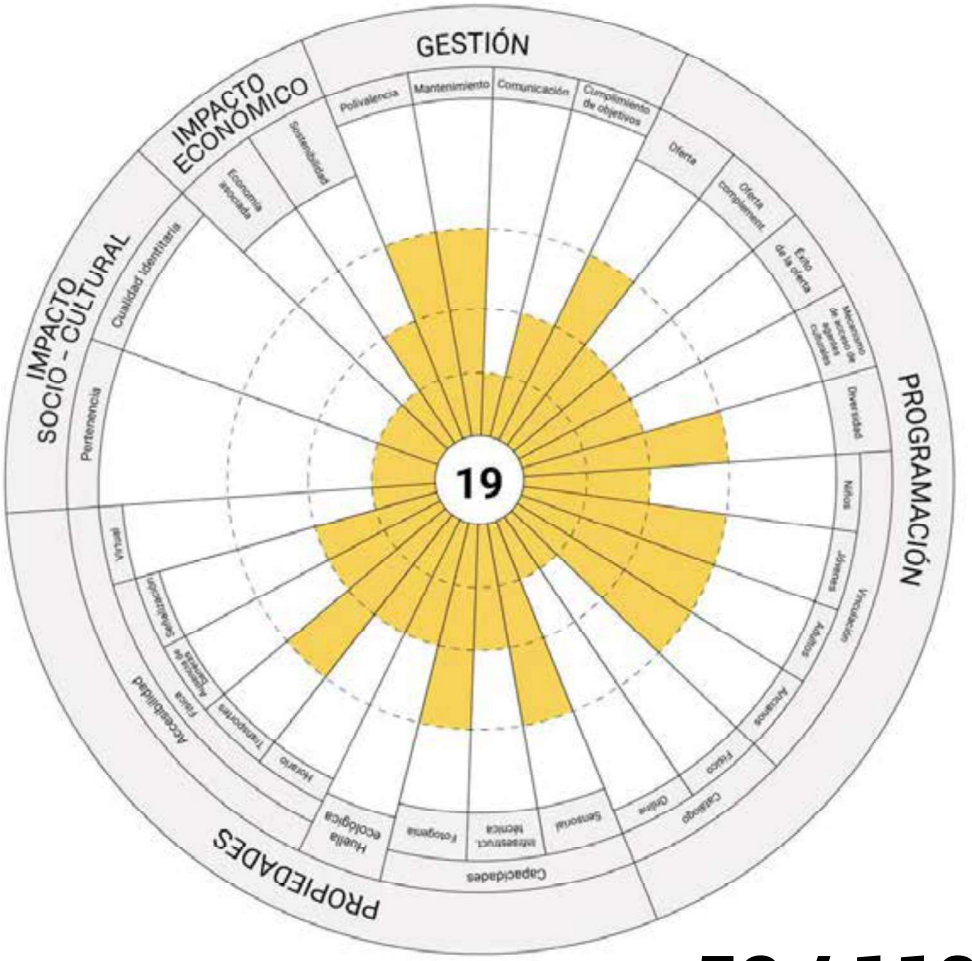
AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
SISTEMA CULTURAL: SC -1



SISTEMAS CULTURALES EN CASTRO DEL RÍO.

El sistema cultural SC-1 de Castro del Río discurre en su mayor parte por La Villa. En él se encuentran las Escuelas Reales, la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, la Plaza de la Iglesia, la Plaza de San Rafael, la Plaza de los Artesanos, la Plaza de las Escoltas Romanas, la Plaza Miguel Morales, el Castillo, el Teatro Cervantes, el Mirador del Sol, el Pósito, el Museo Antonio Villa-Toro, el Ayuntamiento, la Plaza San Fernando, la Biblioteca y la Iglesia de Madre de Dios.

PLANIMETRÍA Y ANÁLISIS



58 / 112

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

Se trata de un edificio de planta rectangular, de dos pisos, organizado mediante una crujía central y perpendicular a la fachada, que es el zaguán, que consta de tres tramos con bóvedas de cañón. Una escalera de caracol comunica ambas plantas. A la izquierda del edificio, en el exterior, hallamos una rampa por la que accedían los animales.

VALORACIÓN Y PROPUESTA.

El Pósito es un equipamiento cultural que cuenta con multitud de salas, lo que lo ha convertido en un espacio entendido como contenedor de diversas colecciones museográficas. Su horario de apertura está limitado a cita previa. Sería recomendable mejorar la difusión de su programación. El desnivel en el área de acceso dificulta su entrada a personas con movilidad reducida.

TEATRO CERVANTES

840 – F46

CASTRO DEL RÍO

C/ PÓSITO, 28

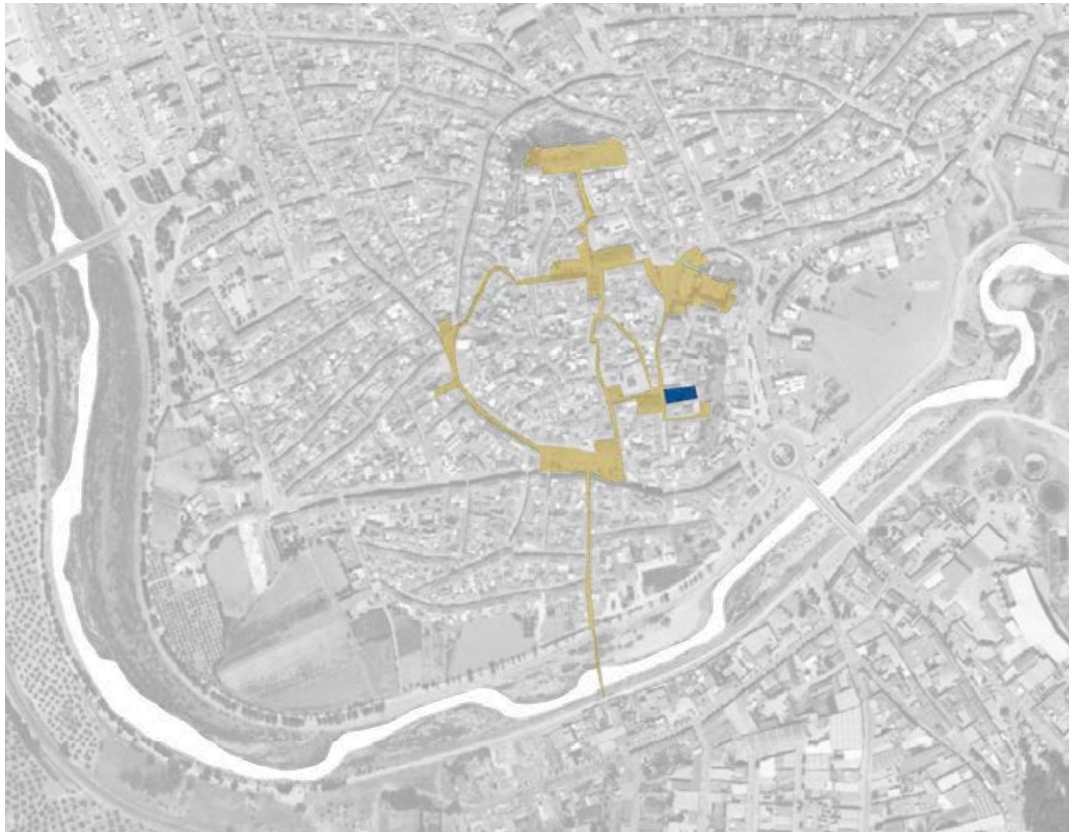
El Teatro Cervantes se encuentra junto al Pósito. Actualmente, carece de programación debido a que está siendo objeto de reforma.

OTRA DENOMINACIÓN:
MODELO:
focal
CON ACCESO: condicionado
TIPOLOGÍA: centros cinematográficos
ESTADO: programado
INTENCIONALIDAD: difusión

ÁMBITO: municipal
SUPERFICIE: - m²

FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
TENENCIA: pública

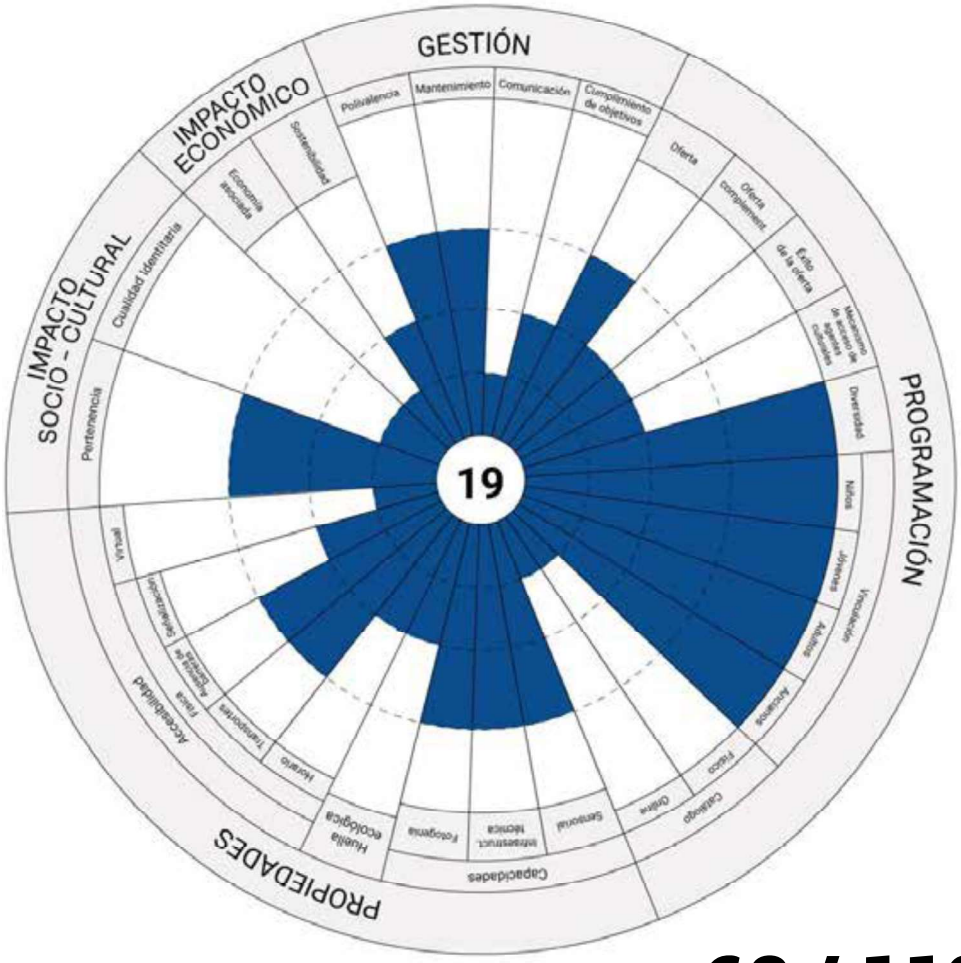
AGENTE CULTURAL ASOCIADO:
SISTEMA CULTURAL: SC -1



SISTEMAS CULTURALES EN CASTRO DEL RÍO.

El sistema cultural SC-1 de Castro del Río discurre en su mayor parte por La Villa. En él se encuentran las Escuelas Reales, la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, la Plaza de la Iglesia, la Plaza de San Rafael, la Plaza de los Artesanos, la Plaza de las Escoltas Romanas, la Plaza Miguel Morales, el Castillo, el Teatro Cervantes, el Mirador del Sol, el Pósito, el Museo Antonio Villa-Toro, el Ayuntamiento, la Plaza San Fernando, la Biblioteca y la Iglesia de Madre de Dios.

PLANIMETRÍA Y ANÁLISIS



68 / 112

DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EQUIPAMIENTO.

El Teatro Cervantes, actualmente en proceso de reforma, cuenta con una sala a dos alturas con un aforo aproximado de 350 personas. Tras la reforma, la caja escénica estará equipada con pantalla de cine e iluminación para espectáculos.

VALORACIÓN Y PROPUESTA.

La valoración del presente equipamiento cultural no es representativa debido a que en el momento de redacción del documento se encontraba en proceso de rehabilitación. Se prevén instalaciones adecuadas para el carácter del equipamiento.

LAS RUTAS DEL LEGADO ANDALUSÍ

840 – V1

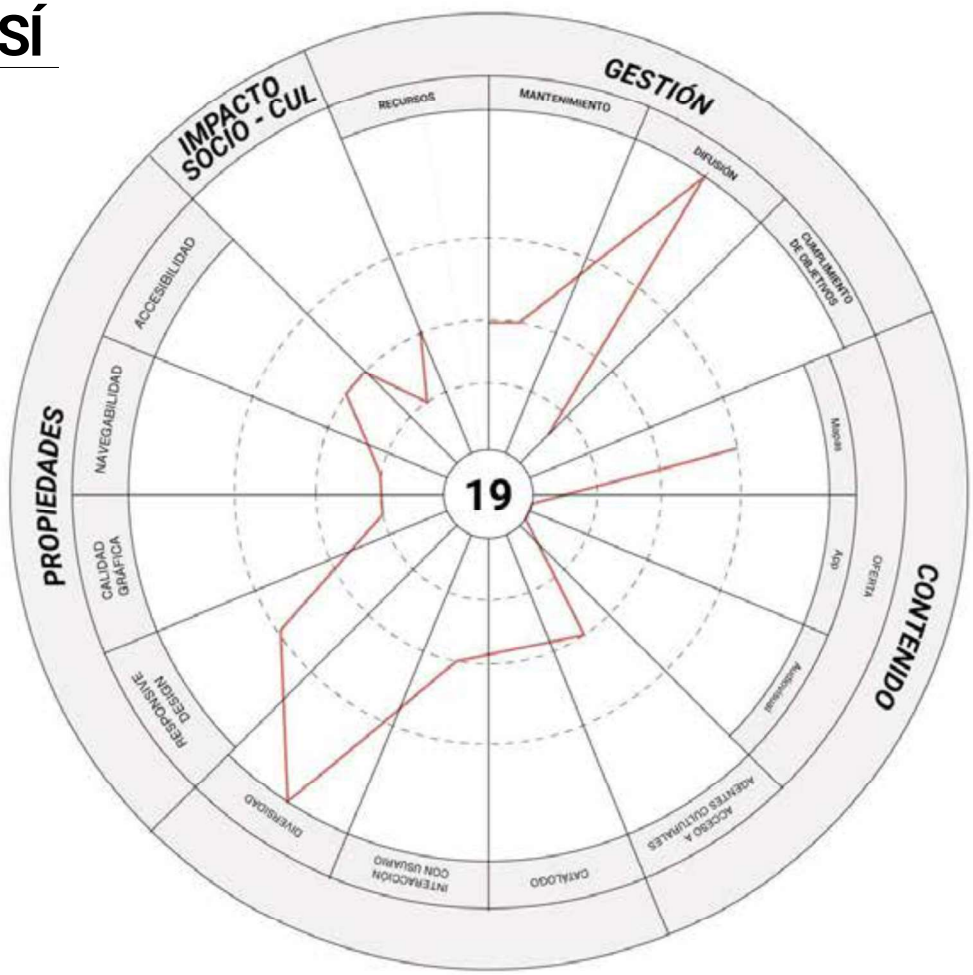
REFERENTE AL ÁMBITO DE CASTRO DEL RÍO

http://www.legadoandalusi.es/

DESCRIPCIÓN.

Los objetivos que se plantea esta Fundación están centrados en la revalorización y difusión de la civilización hispano-musulmana a través de sus manifestaciones artístico-culturales y las relaciones históricas y sociales con el mundo árabe, el entorno mediterráneo e Iberoamérica.

Estos propósitos se llevan a cabo a través de acciones que están enfocadas a la difusión del papel histórico que España y Andalucía han jugado como puente cultural entre Oriente y Occidente e Iberoamérica.



DATOS BASE

TIPOLOGÍA:
web

ÁMBITO: autonómico
VISITAS: -
FINANCIACIÓN: pública
TITULARIDAD: pública
GESTIÓN: pública
AGENTE ASOCIADO:
El legado andalusí Fundación Pública Andaluza

VALORACIÓN.

Los aspectos mejorables de este equipamiento virual son la incorporación de contenido audiovisual, una posible app, una mejor relación y accesibilidad para agentes culturales externos o una mayor interactividad con el usuario. La calidad gráficia y navegabilidad también son mejorables. No obstante, cuenta con una buena difusión.