



F_EP-93

CENTRO DE RECEPCIÓN TURÍSTICA

C/ Ronda de Isasa s/n

Otras denominaciones:
Edificio Puerta del Puente

Tipología:
Centro de producción, gestión y difusión cultural

Superficie total de la parcela:
1.200 m²

Titularidad y Gestión:
Junta de Andalucía

Usos propios:
Recepción de visitantes

Espacios disponibles:
Salón de actos, Sala de Usos múltiples y terraza-mirador.

Sistema Cultural:
SCH1_Vial norte – Tendillas – Miraflores
STR_Arenal – Aeropuerto

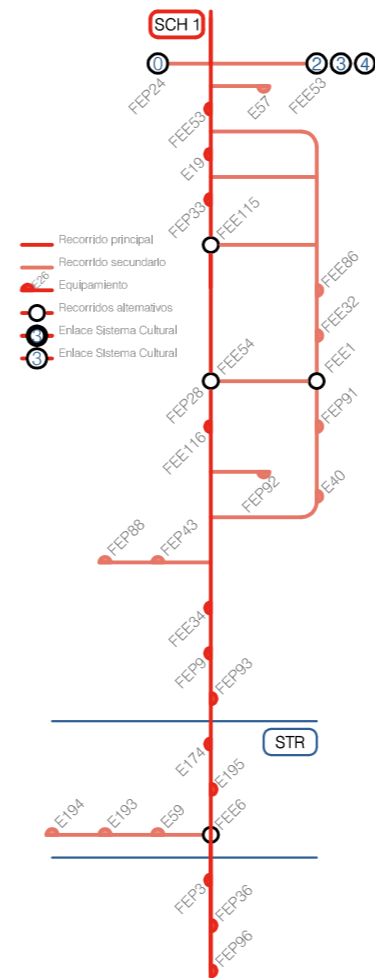
Actualmente se encuentra en construcción. Obra del arquitecto Juan Cuenca. Su inauguración está prevista para el segundo semestre de 2010, pretende ser la puerta de acceso a las visitas turísticas a la ciudad de Córdoba.



descripción fotográfica

01. ÁMBITO URBANO

espacio urbano activado



- | | |
|--------------------------------------|---|
| FEP24- Nueva biblioteca "provincial" | E216- Barrios Callejales |
| FEE17- Vaciamiento arq. Cercadilla | FEE25- Biblioteca Provincial |
| E56- Sala Infantil | FEE30- Teatro de la Aserquia |
| E133- Escuela Oficial de Idiomas | E201- Puerta de Sevilla |
| E19- Parque arqueolog. Veterinaria | E13- M. Asoc. Amigos de los Patios |
| E213- Iglesia de Santo Domingo | FEP90- Caballerizas Reales |
| E40- Jazz Cafe | FEE81- Alcazar Reyes Cristianos |
| FEE39- Sala Victoria | E165- Zoo Municipal |
| E220- Iglesia de San Juan | FEE7- Jardín Botánico, E197- Molino de San Rafael |
| FEE118- Esc. de Arte Mateo Inurria | E196- Molino de San Lorenzo |
| FEE22- Archivo Municipal | FEP120- Antigua Escuela Magisterio |
| E144- C. Info. Juvenil Diputación | E155- Centro Civico Magisterio |
| E114- Casa de Setarad | |
| E121- Facultad Filosofía y Letras | |
| FEP173- Sinagoga y C. Visitantes | |
| FEP5- Museo Municipal Taurino | |
| E142- Zoco Municipal | |
| E20- Parque Arqueolog. Murallas | |
| E132- Inst. Estudios Sociales (CSIC) | |

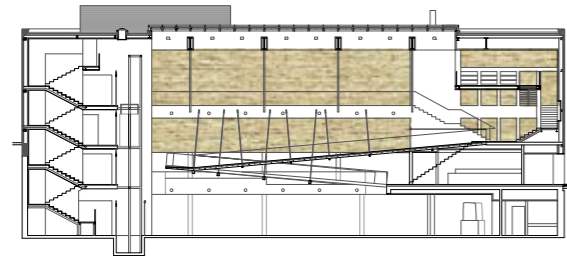
sistema cultural de pertenencia



espacio público activado



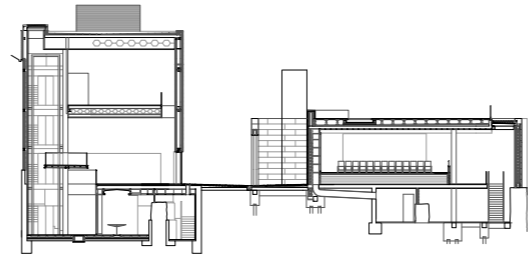
● Esp público activado ■ Espacio peatonal ■ Espacio vehicular



e/1_500 sección longitudinal pabellón trasero



sección transversal pabellón trasero



sección entre los dos pabellones



alzado al río Guadalquivir

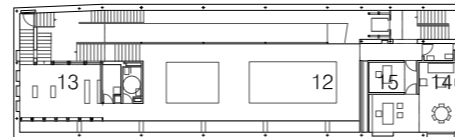
02. DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

historia del inmueble

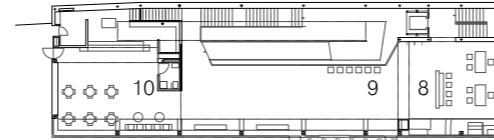
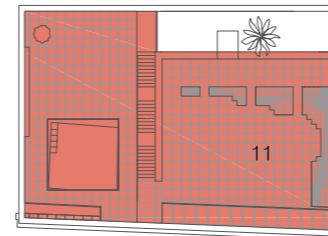
El inmueble que será uno de los puntos neurálgicos para la información turística de la ciudad aún se encuentra en proceso de construcción. El proyecto que fue merecedor de obtener el primer premio del Concurso: Rehabilitación del eje Mezquita-Torre de la Calahorra, es obra del arquitecto Juan Cuenca Montilla.

descripción formal

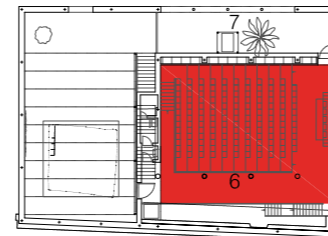
El edificio situado en las inmediaciones del Arco del Triunfo, configurando fachada a éste y la Ronda Isasa, se dispone con dos partes diferenciadas, a modo de pabellones independientes. Uno de ellos, albergará un salón de actos con capacidad para 150 personas, dando su fachada principal al río y con una terraza de acceso público en su planta superior. En el otro pabellón se dispondrán las dependencias administrativas necesarias y el centro de atención al visitante.



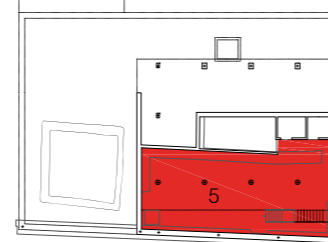
planta nivel 1



planta nivel 0



planta nivel -1



SUPERFICIES Y USOS

■ Esp. cubierto disponible ■ Esp. abierto disponible ○ Activación

1 Oficinas Consorcio de Turismo	47.38m ²
2 Sala de reuniones	40.33m ²
3 Almacén	7.05m ²
4 Aseos	36.70m ²
5 Sala de usos múltiples	122.78m ²
6 Salón de actos	177.93m ²
7 Acceso	52.63m ²
8 Información Integral	52.13m ²
9 Hall	104.71m ²
10 Cafetería	102.36m ²
11 Terraza	434.98m ²
12 Sala de maquetas	140.95m ²
13 Tienda	48.49m ²
14 Despacho	36.43m ²
15 Secretaría	16.84m ²

e/1_650

03. ACTIVIDAD CULTURAL

Tipología de Equipamiento Cultural:	Centros de producción, gestión y difusión cultural
Usos propios:	Recepción de visitantes
Espacios disponibles:	6_Salón de actos, 11_Terraza, 5_Sala de usos múltiples
Información de actividad cultural:	www.juntadeandalucia.es/cultura
Horario de apertura:	Equipamiento programado
Número de usuarios:	Equipamiento programado

04. ESTADO ACTUAL Y PROPUESTAS

ESTADO Y FUNCIONAMIENTO

Descripción del estado material:	Equipamiento programado
Accesibilidad y barreras arquitectónicas:	Equipamiento programado
Adecuación a normativa:	Equipamiento programado.
Adecuación técnica y de instalaciones:	Equipamiento programado
Aprovechamiento de espacios:	Equipamiento programado
Funcionamiento en red con otros Equipamientos:	Equipamiento programado

PROPUESTA

Activación arquitectónica:	Equipamiento programado
Activación urbana:	Equipamiento programado
Activación cultural:	Actividad cultural del equipamiento. Se propone la articulación de la actividad cultural en tres campos de igual importancia, difusión de sus contenidos, fomento de la creación realizada en el equipamiento y realización de actividades de formación en su ámbito propio.